

**Дополнительная общеразвивающая программа
 «Детский музыкальный театр»**

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Тема 1. Введение (2 часа, 1/1)					
Сентябрь	Планирование работы. Знакомство с программой. Техника безопасности.	1	1	-	Беседа Опрос
	Культура общения и поведения в театральной студии.	1	-	1	Игра «Продолжи...»
Тема 2. Театр (2 часа, 1/1)					
	Театр как вид искусства, другие значения «театра». Истоки и развитие театрального искусства.	1	1	-	Кроссворд «Виды искусства»
	Ознакомление с различными видами театров, таких как драматический, оперный, музыкальный, театр кукол, народный. Роль музыки в театре.	1	-	1	Игра «Соедини картинки».
Тема 3. Актерское мастерство (15 часов, 4/11)					
	5. Понятие о технике и интонационной выразительности.	1	1	-	Чтение стихотворений, скороговорок.
	6. Выполнение комплекса упражнений, тренингов, скороговорок, направленных на развитие речевой выразительности, четкой дикции.	1	-	1	Речевые упражнения
	7. Основы сценической пластики, сценического движения.	1	-	1	Речевой тренинг.
	8. Освоение правильной походки, осанки, сценического движения.	1	-	1	Викторина (тест) «Этикет в театре».
Октябрь	1. Тренинги на развитие координации, пластики; упражнения жестикуляции рук.	1	1	-	Творческие задания Пластические

	2.Пластический образ персонажа.	1	-	1	импровизации.
	3.Творческое воображение, фантазия и ассоциативно-образное мышление.	1	1	-	Контрольные упражнения
	4.Разыгрывание этюдовая воображение, фантазию	1	-	1	
	5.Выразительность речи, мимики, жестов.	1	1	-	Наблюдение, контрольные упражнения тренинга.
	6.Упражнения, тренинги, способствующие развитию творческого воображения, фантазии и ассоциативно-образного мышления	1	-	1	
	7.Организация внимания, воображения, памяти	1	-	1	Сценическое выступление, театрализованное представление
	8. Творческая мастерская.	1	-	1	
Тема 4.Искусство вокала. (13 часов, 4/9)					
Ноябрь	1.Формирование детского голоса.	1	1	-	Опрос Практические задания
	2. Основные типы дыхания	1	-	1	
	3.Координация дыхания и звукообразования	1	1	-	Дыхательные упражнения Вокализы
	4.Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса	1	-	1	
	5.Вокальные упражнения на развитие слуха, чувства ритма.	1	-	1	Вокальные упражнения Творческие задания
	6.Формирование внутреннего слуха. интонировать и развивающие чувство ритма.	1	1	-	
	7.Распевки, упражнения, помогающие чисто интонировать и развивающие чувство ритма	1	-	1	Музыкальные игры «Эхо» «Качели» «Семь свечей»
	8. Формирование внутреннего слуха.	1	1	-	
	9.Вокальные упражнения на развитие голосовых данных, певческого дыхания.	1	-	1	
Декабрь	1.Распевки, упражнения на выравнивание звуков в сторону их «округления»; пение в нюансе mf.	1	-	1	Вокальные упражнения
	2.Унисонное пение.	1	-	1	
	3.Работа над певческим репертуаром.	1	-	1	Исполнение песенного репертуара
	4.Разучивание и пение песен.	1	-	1	
	5.Освоение средств музыкальной	1	-	1	Загадки

	выразительности. 6.Исполнение произведений: без сопровождения музыкального инструмента	1	-	1	Исполнение песен asapella,
	7.Исполнение произведений: с сопровождением музыкального инструмента.	1	-	1	Сценическое выступление, театрализованное представление, концерт
	8-9.Работа над концертной сценической программой	2	-	2	
Тема 5.Музыкальное движение(13 часов, 4/9)					
Январь	1-2.Музыкально-ритмические упражнения	2	1	1	Музыкальная игра «Повтори за мной»
	3-4.Знакомство с элементами ритмики: шаг, бег, прыжки и т.д.	2	1	1	Ритмические задания
	5-6.Разучивание отдельных танцевальных элементов	2	2	-	Танцевальный этюд
Февраль	1-2.Совместное сочинение и разучивание танцевальных композиций.	2	1	1	Танцевальная композиция
	3-4.Танцевальные импровизации, изображение посредством танца заданного образа	2	2	-	Музыкально-ритмическая импровизация
Тема 6.«Сказка за сказкой»(4 часа, 2/2)					
	5.Чтение сказок.	1	1	-	Загадки
	6.Беседы о сказке.	1	-	1	Опрос
	7.Творческие задания, инсценировки.	1	-	1	Творческое задание
	8.Сочинение сказок, стихов.	1	1	-	«Я – сказочный волшебник»
Тема 7.Волшебные краски.(5 часов, 2/3)					
Март	1.Что такое декорации? Технология изготовления.	1	1	-	Загадки
	2. Практические занятия.	1	-	1	Творческое задание «Страна выдумляндия»
	3.Значение грима. Технология по нанесению грима.	1	1	-	Загадки, творческое задание «Эскиз костюма сказочного героя»
	4.Костюм – как средство передачи театрального образа.	1	1	-	
	5.Советы по изготовлению костюмов. Практические занятия.	1	-	1	Игра «Узнай меня»
Тема 8.«Представление начинается»(16 часов, 4/12)					
	6.Работа над концертной сценической программой. Знакомство с концертной	1	1	-	Беседа Опрос

	программой 7.Подбор исполнителей	1	-	1	
	8-9. Репетиции отдельных номеров и композиции в целом	2	-	2	Наблюдение
Апрель	1. Репетиции на сцене. 2. Генеральная репетиция.	2	-	2	Наблюдение
	3. Исполнение композиции и его анализ. 4. Постановка спектакля. Знакомство со сценарием, читка текста, разбор по ролям.	1 1	1 -	- 1	Этюдные зарисовки Беседа Опрос
	5. Работа над ролями. 6. Построение мизансцен.	1 1	- 1	1 -	Сцены из спектакля
	7.Отработка мизансцен 8. Работа над выразительностью целостного художественного образа спектакля. 9.Репетиция в условиях, приближенных к сценическим.	1 1 1	- 1 -	1 - 1	Творческое задание
Май	1.Репетиция на сцене (с фонограммой, с элементами декораций иреквизитом и т.д.) 2.Сводная репетиция на сцене – соединение всех видов сценической работы	1 1	- -	1 1	Творческое задание
	3. Индивидуальная работа. 4.Посещение театра вне учреждения. Обсуждение.	1 1	- -	1 1	Наблюдение Беседа
	5.Изготовление реквизита, декораций 6.Прогон спектакля. Генеральная репетиция	1 1	- -	1 1	Творческое задание
Тема 9.Заключение (2 часа, 1/1)					
	7. Показ сценического представления. 8. Анализ работы.	1 1	- 1	1 -	Показ спектакля Беседа
Итого:		72	22	50	