



**Календарный учебный график**  
к дополнительной общеразвивающей программе «Весёлая ритмика»  
на 2023 – 2024 учебный год

Продолжительность учебного года				01.09.2023г. по 31.05.2024г.	
Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
<b>2</b>	<b>19</b>	<b>4 часов</b>	<b>68ч.</b>	<b>76ч.</b>	<b>144ч.</b>
Продолжительность учебного процесса				37 недель	
Режим работы				2 раза в неделю по 2 часа	
Выходные				Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации	
Проведение входного и текущего контроля, промежуточной аттестации <i>(в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой)</i> .					
Зимние каникулы				31.12.2023г.- 08.01.2024г.	
Летние каникулы				01.06.2024г. - 31.08.2024г.	

**Расписание:**

День недели	Время занятия	Перемена
понедельник	<b>18.25-18.55</b> <b>19.00-19.30</b>	5
четверг	<b>18.25-18.55</b> <b>19.00-19.30</b>	5

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
<b>Сентябрь</b>					
<b>Вводное занятие (2часа, 1/1)</b>					
4.09.2023	<b>1-2</b> Беседа «Танец – это радость» Инструктаж по ТБ. Повторение с прошлого года. Игровая деятельность: «Кого встретил колобок», «Снова вместе, снова рядом»	2ч.	1ч.	1ч	Беседа Практическая работа
<b>2 раздел. «Игроритмика» (6ч. 1/7)</b>					
<b>2.1. тема. Развитие координационных навыков(2ч, 1/1)</b>					
7.09.2023	<b>3-4</b> Понятия: «по линии танца», «против линии танца», «в центр», «из центра». Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Ритмическая ходьба с хлопками	2ч	1ч.	1ч.	Устный опрос Практическая работа
<b>2.2. тема. Ориентирование в пространстве (2ч, 0/2)</b>					

11.09.2023	<b>5-6</b> Понятия: круг, полукруг колона, диагональ, шахматный порядок. Игры на перестроение: бег и ходьба по кругу., шаг приставка. «Собери фигуру»	2ч.	-	2ч.	Практическая работа
<b>2.3. тема. Музыкально-ритмические навыки (2ч, 0/2)</b>					
14.09.2023	<b>7-8</b> Специальные упражнения для согласования движений с музыкой. Ходьба на каждый счёт, хлопки через счёт и другие сочетания ритмического рисунка.	2ч.	-	2ч.	Практическая работа
<b>3 раздел. «Игропластика» (4ч., 1/3)</b>					
<b>3.1. тема. Партерная гимнастика (2ч., 0/2)</b>					
18.09.2023	<b>9-10</b> Повторение с прошлого года. Понятия: «ритмическая гимнастика», «гибкость», «выворотность», «натянутасть». Комплекс гимнастических упражнения на гибкость «Змея» - упор лёжа, согнувшись; группировка «Ёжик» - лёжа на спине, руки вверх, сгруппироваться, обхватив руками согнутые в коленях ноги	2ч.	-	2ч.	Наблюдение Практическая работа
<b>3.2. тема. Креативная гимнастика (2ч.,1/1)</b>					
21.09.2023	<b>11-12</b> Разучивание стихотворного текста к упражнениям и играм. <i>Двигательно-речевые упражнения:</i> «Королевская гвардия», «Цветок на поляне».	2ч	1ч.	1ч.	Практическая работа
<b>4. раздел. «Игротанец»(6ч, 1/5)</b>					
<b>4.1.тема. Музыкально-подвижные игры (2ч., 1/1)</b>					
25.09.2023	<b>13-14</b> Разучивание стихотворного текста к играм. Игра-путешествие: «Лесная звероробика», исполнение игры с текстом	2ч	1ч	1ч	Беседа Практическая работа
<b>4.2.тема. Танцевальные движения (2ч.,0/2)</b>					
28.09.2023	<b>15-16</b> Закрепление-повторение: Позиции ног: первая, вторая, третья. Позиции рук: подготовительная, первая, вторая, третья. Шаг приставка в паре.	2ч.	-	2ч.	Практическая
<b>Октябрь</b>					
<b>4.3.тема. Ритмические танцы (2ч.,0/2)</b>					
2.10.2023	<b>17-18</b> Повторение с прошлого года- закрепление «Большая прогулка» Игры на развитие двигательных способностей: «Части тела» положение на поясе – кулачком	2ч.	-	2ч.	Практическая
<b>2 раздел. «Игроритмика» (6ч. 1/5)</b>					
<b>2.1. тема. Развитие координационных навыков (2ч, 0/2)</b>					
5.10.2023	<b>19-20</b> Сочетание основных движений прямыми или согнутыми руками. Сочетание движений рук с головой, руками и ногами на простых элементах. Упражнения с кирпичиками.	2ч.	-	2ч.	Практическая работа
<b>2.2. тема. Ориентирование в пространстве (2ч, 0/2)</b>					
9.10.2023	<b>21-22</b> Простейшие перестроения: колонна по одному, по парам, тройкам, по четыре. Игры на перестроение: «Мы солдаты» и т.д. Групповая работа с кирпичиками.	2ч	-	2ч	Практическая работа
<b>2.3. тема. Музыкально-ритмические навыки (2ч, 1/1)</b>					
12.10.2023	<b>23-24</b> Закрепление с прошлого года. Основные понятия: темп, ритм, характер музыки и её настроение. Хлопки и удары ногой на сильную долю такта двухдольного и трёхдольного музыкального размера (4/4 и 3/4.) игры-миниатюры: «Осень»,«Будем листья собирать», «Осенний блюз»	1ч 1ч	1ч -	- 1ч	Беседа Практическая работа
<b>3 раздел. «Игропластика» (2ч., 1/1)</b>					
<b>3.1. тема. Партерная гимнастика (2ч., 1/1)</b>					
16.10.2023	<b>25-26</b> Основы понятий, объяснение, показ. Специальные упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных и игровых двигательных действиях. Комплекс специальных упражнений на растяжку с реквизитом	2ч.	1ч -	- 1ч	Беседа Практическая работа
<b>4. раздел. «Игротанец» (6ч, 1/5)</b>					
<b>4.1.тема. Музыкально-подвижные игры (2ч, 0/2)</b>					

19.10.2023	<b>27-28</b> Комплекс музыкальных упражнений и игр. <i>Музыкально-подвижные игры: «Музыкальные змейки», «День - ночь»</i>	2ч	-	2ч	Практическая работа
<b>4.2. тема. Танцевальные движения (2ч., 0/2)</b>					
23.10.2023	<b>29-30</b> Танцевальные шаги. Повторение с прошлого года. Шаги на носках, приставной, приставной с выносом на каблук, скрестный в сторону, переменный и хороводный шаги.	2ч.	-	2ч.	Практическая работа
<b>4.3. тема. Ритмические танцы (2ч., 1/1)</b>					
26.10.2023	<b>31-32</b> Беседа с детьми, рассказ о танце, сюжете. Взаимоотношение в танце, в паре. <i>Положения и движения рук: положение на поясе – кулачком; смена ладошки на кулачок, лодочка в паре.</i>	2ч	1ч	1ч	Беседа Практическая работа
<b>5. раздел. «Творческий показ» (2ч., 1/1)</b>					
<b>5.2. тема. Концертная деятельность (2ч., 1/1)</b>					
30.10.2023	<b>33-34</b> Понятия: «Выступление», «Сцена», «Зритель», «Кулиса», «Гримёрка», «Концертный костюм». Знакомство с правилами поведения на сцене, за кулисами, в зрительном зале, в гримёрке.	2ч	1ч	1ч	Беседа Практическая работа
<b>Ноябрь</b>					
<b>2 раздел. «Игроритмика» (6ч. 0/6)</b>					
<b>2.1. тема. Развитие координационных навыков (2ч, 0/2)</b>					
2.11.2023	<b>35-36</b> Выполнение ходьбы, бега, движение туловищем в различном темпе.	2ч.	-	2ч.	Практическая работа
<b>2.2. тема. Ориентирование в пространстве (2ч, 0/2)</b>					
9.11.2023	<b>37-38</b> Ориентировка «на зрителя». Закрепить понятие «линия танца». Игры и движения на ориентировку в пространстве	2ч.	-	2ч.	Практическая работа
<b>2.3. тема. Музыкально-ритмические навыки (2ч, 0/2)</b>					
13.11.2023	<b>39-40</b> Хлопки и удары ногой на сильную долю такта двухдольного и трёхдольного музыкального размера (4/4 и 3/4.) Ритмические игры: игры на внимание «Фома и Тимошка»	2ч	-	2ч	Практическая работа
<b>3 раздел. «Игроритмика» (2ч., 0/2)</b>					
<b>3.2. тема. Креативная гимнастика (2ч., 0/2)</b>					
16.11.2023	<b>41-42</b> Пальчиковая гимнастика. Общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях с речитативом	2ч	-	2ч	Практическая работа
<b>4. раздел. «Игротанец» (6ч, 1/5)</b>					
<b>4.1. тема. Музыкально-подвижные игры (2ч, 0/2)</b>					
20.11.2023	<b>43-44</b> <i>Музыкально-подвижные танцы с предметом:</i> «Танцую сидя», «Бабушки-старушки»	2ч	-	2ч	Практическая работа
<b>4.2. тема. Танцевальные движения (2ч, 1/1)</b>					
23.11.2023	<b>45-46</b> Разучивание танцевальных элементов, объяснение, показ. Шаги в повороте. Танцевальные шаги: «ковырялочка», «ёлочка», «гармошка». Прыжки с ноги на ногу, другую ногу сгибая назад. «Прогулка», «Высокий шаг»	2ч	1ч	1ч	Беседа Практическая работа
<b>4.3. тема. Ритмические танцы (2ч., 0/2)</b>					
27.11.2023	<b>47-48</b> Положения и движения рук: переводы рук из одного положения в другое (в характере рус. танца); хлопки в ладоши – двойные, тройные; руки перед грудью – «полочка»; <i>Танцевальные комплексы:</i> «Упражнение с платочком», «Танец с листочками»	2ч	-	2ч	Практическая работа
<b>5. раздел. «Творческий показ» (2ч., 0/2)</b>					
<b>5.2. тема. Концертная деятельность (2ч., 0/2)</b>					
30.11.2023	<b>49-50</b> Знакомство с правилами поведения на сцене, за кулисами, в зрительном зале, в гримёрке. Знание основных этапов выступления. Обращение с костюмом. Работа с	2ч	-	2ч	Практическая работа

	элементами костюма.				
<b>Декабрь</b>					
<b>2 раздел. «Игроритмика» (6ч. 1/5)</b>					
<b>2.1. тема. Развитие координационных навыков (2ч., 0/2)</b>					
4.12.2023	<b>51-52</b> Специальные упражнения для согласования движений с музыкой, образные упражнения для развития чувства ритма, игры-потешки «Котенька-коток».	2ч	-	2ч	Практическая работа
<b>2.2. тема. Ориентирование в пространстве (2ч, 1/1)</b>					
7.12.2023	<b>53-54</b> Понятия: круг, полукруг, колона, диагональ, шахматный порядок, звёздочка, снежинка, ручеёк, змейка. <i>Строевые упражнения</i> Построение в шеренгу и в колонну по сигналу, перестроение из одной колонны в несколько на шаге по ориентирам и выбранным водящим.	1ч 1ч	1ч -	- 1ч	Беседа-наблюдение <i>промежуточный</i> Практическая работа <i>промежуточный</i>
<b>2.3. тема. Музыкально-ритмические навыки (2ч., 0/2)</b>					
11.12.2023	<b>55-56</b> Музыкально-ритмические упражнения: хлопки в такт музыки; акцентированная ходьба; движение руками в различном темпе; различие динамики звука «громко - тихо»; хлопки и удары ногой на каждый счёт и через счёт, только на первый счёт. Игры-миниатюры: «Ветерок»	2ч	-	2ч	Практическая работа
<b>3 раздел. «Игропластика» (4ч., 1/3)</b>					
<b>3.1. тема. Партерная гимнастика (2ч., 0/2)</b>					
14.12.2023	<b>57-58</b> Закрепление разученного. Комплекс гимнастических упражнений. Музыкально-игровая гимнастика: «Попугай», «Жук»	2ч	-	2ч	Практическая работа
<b>3.2. тема. Креативная гимнастика (2ч, 1/1)</b>					
18.12.2023	<b>59-60</b> Разучивание стихотворного текста к упражнениям и играм, объяснение упражнений, правил. <i>Двигательно-речевые упражнения:</i> «Летняякартина», «На ёлке» <i>Игровой самомассаж</i> «Я мягкая игрушка» «Тряпичные куклы»	1ч 1ч	1ч -	- 1ч	Беседа-наблюдение Практическая работа <i>промежуточный</i>
<b>4. раздел. «Игротанец» (4ч., 1/3)</b>					
<b>4.2. тема. Танцевальные движения (2ч., 0/2)</b>					
21.12.2023	<b>61-62</b> Закрепление-повторение. Шаг галопа вперёд и в сторону; «боковой галоп» простой, с притопом (по кругу, по линиям) Виды шага: «Топающий шаг», «Приставной шаг», «Хороводный шаг», «Шаг на носках»	2ч	-	2ч	Практическая работа
<b>4.4. тема. Работа в паре (2ч., 1/1)</b>					
25.12.2023	<b>63-64</b> Знакомство детей с работой в паре. Беседа об отношении мальчика и девочки в танце. Взаимоотношение в паре, правила. Понятия положения рук в паре. Объяснение. <i>Положение рук в паре:</i> «лодочка», «под ручки»	1ч 1ч	1ч -	- 1ч	Беседа-наблюдение Практическая работа <i>промежуточный</i>
<b>5. раздел. «Творческий показ» (4ч., 1/3)</b>					
<b>5.1. тема. Открытое занятие «Ай, да мы!» (2ч., 1/1)</b>					
28.12.2023	<b>65-66</b> Закрепление теоретических знаний о понятиях. Проверка по разделам «Игроритмика», «Игротанец», «Игропластика». Танцевальные композиции	1ч 1ч	1ч -	- 1ч	Беседа-наблюдение Практическая работа <i>промежуточный</i>
<b>Январь</b>					
<b>5.2. тема. Концертная деятельность (2ч., 0/2)</b>					
11.01.2024	<b>67-68</b> Постановка хореографического номера, работа с сюжетной линией	2ч	-	2ч	Практическая работа
<b>За 1 полугодие - 68ч. теория – 13 ч., практика – 55ч.</b>					
<b>2 раздел. «Игроритмика» (4ч., 0/4)</b>					

<b>2.1. тема. Развитие координационных навыков (2ч., 0/2)</b>					
15.01.2024	<b>69-70</b> Упражнения: «Вместе весело шагать» (координационно-двигательные навыки), «Собери фигуру» (игра на внимание и коллективизм), «Ходьба с ускорением и замедлением темпа», «Ветерок»	2ч	-	2ч	Практическая работа
<b>2.3. тема. Музыкально-ритмические навыки (2ч., 0/2)</b>					
18.01.2024	<b>71-72</b> Разминка круговая: ходьба по кругу, на носочках, пяточках, бег, прямой галоп правым и левым боком прыжковые движения – на двух ногах на месте Упражнения: «Ходьба со сменой направления», «Я стремительная»	2ч	-	2ч	Практическая работа
<b>3 раздел. «Игропластика» (4ч., 0/4)</b>					
<b>3.1. тема. Партерная гимнастика (2ч., 0/2)</b>					
22.01.2024	<b>73-74</b> Комплекс гимнастических упражнения на гибкость «Морская звезда», «Кошечка» Музыкально-игровая гимнастика: «В лесу», «Поезд»	2ч	-	2ч	Практическая работа
<b>3.2. тема. Креативная гимнастика (2ч., 0/2)</b>					
25.01.2024	<b>75-76</b> Игровой самомассаж. Поглаживание отдельных частей тела в определённом порядке в образно-игровой форме. Упражнения в группе «Царапки», «Хлопалки»	2ч	-	2ч	Практическая работа
<b>4. раздел. «Игротанец»(6ч. 0/6)</b>					
<b>4.1.тема. Музыкально-подвижные игры (2ч., 0/2)</b>					
29.01.2024	<b>77-78</b> Игры на развитие двигательных способностей: «Заводная кукла», «Баба-яга»	2ч	-	2ч	Практическая работа
<b>4.2.тема. Танцевальные движения (2ч., 0/2)</b>					
1.02.2024	<b>79-80</b> Выставление ноги в сторону на носок, на пятку. Притопывание.	2ч	-	2ч	Практическая работа
<b>4.4.тема. Работа в паре (2ч., 0/2)</b>					
5.02.2024	<b>81-82</b> Движения в паре:(мальчик) присед на одно колено, (девочка) лёгкий бег вокруг мальчика; «боковой галоп» вправо, влево в паре, по кругу; лёгкое покачивание лицом друг к другу в правую сторону	2ч	-	2ч	Практическая работа
<b>Февраль</b>					
<b>2 раздел. «Игоритмика» (4ч., 0/4)</b>					
<b>2.1. тема. Развитие координационных навыков (2ч., 0/2)</b>					
8.02.2024	<b>83-84</b> Упражнения: «Вместе весело шагать», «Собери фигуру», «Звонкие ладошки», «Ходьба с остановкой»	2ч	-	2ч	Практическая работа
<b>2.2. тема. Ориентирование в пространстве (2ч., 0/2)</b>					
12.02.2024	<b>85-86</b> Построение в круг и движение по кругу в различном направлении («по линии танца» и «против линии танца») Перестроение в один круг, в два, отдельно девочки и мальчики. Построение «в рассыпную», бег «в рассыпную». Игры на перестроение: «Нитка иголка», «Цапля и лягушки», «Лабиринт»	2ч	-	2ч	Практическая работа
<b>3 раздел. «Игропластика» (2ч., 0/2)</b>					
<b>3.1. тема. Партерная гимнастика (2ч., 0/2)</b>					
15.02.2024	<b>87-88</b> Комплекс гимнастических упражнения на гибкость. Упражнения: «Дельфин», «Улитка», «Морской лев», «Медуза»	2ч	-	2ч	Практическая работа
<b>4. раздел. «Игротанец» (6ч, 0/6)</b>					
<b>4.1.тема. Музыкально-подвижные игры (2ч., 0/2)</b>					
19.02.2024	<b>89-90</b> Игра-путешествие: «Давай танцуй», «Ложкари», «В мире музыки и танца»	2ч	-	2ч	Практическая работа
<b>4.2.тема. Танцевальные движения (2ч., 0/2)</b>					
22.02.2024	<b>91-92</b> Прыжки: «Точка», «Часики», «Лесенка» Хлопки: «Ладушки», «Блинчики», «Гарелочки»	2ч	-	2ч	Практическая работа

<b>4.4. тема. Работа в паре (2ч., 0/2)</b>					
26.02.2024	<b>93-94</b> Положение рук в паре: - «колючко» (лицом друг к другу за локти друг друга на уровне груди); сзади за талию (по парам). - руки мальчика на талии девочки <i>Движения в паре:</i> «боковой галоп» вправо, влево в паре, по кругу, по диагонали; «поворот в паре» на право, положение рук «лодочка» на шагах, на полу пальцах, сохраняя позицию в руках	2ч	-	2ч	Практическая работа
<b>5. раздел. «Творческий показ» (4ч., 1/3)</b>					
<b>5.2. тема. Концертная деятельность (4ч., 1/3)</b>					
29.02.2024	<b>95-96</b> Проведение инструктажа. Дисциплина во время выступления. Просмотр выступлений других конкурирующих хореографических коллективов. Отработка синхронности исполнения движений Отработка рисунков танца	2ч	1ч	1ч	Беседа Практическая работа
4.03.2024	<b>97-98</b> Проведение генеральных репетиций на сценической площадке. Выступление	2ч	-	2ч	Практическая работа
<b>Март</b>					
<b>2 раздел. «Игроритмика» (6ч., 0/6)</b>					
<b>2.1. тема. Развитие координационных навыков (2ч., 0/2)</b>					
7.03.2024	<b>99-100</b> Прыжки на двух и одной ноге, с ноги на ногу. Комбинация «Ванька-Встанька». «Игроритмика»: «Найди себе пару», «Части тела»	2ч	-	2ч	Практическая работа
<b>2.2. тема. Ориентирование в пространстве (2ч., 0/2)</b>					
11.03.2024	<b>101-102</b> Передвижение шагом, подскоками и бегом. Перестроение и размыкание по ориентирам. Свободное размещение на площадке. Игры на перестроение: «Муравьи», «Воздушный шарик»	2ч	-	2ч	Практическая работа
<b>2.3. тема. Музыкально-ритмические навыки (2ч., 0/2)</b>					
14.03.2024	<b>103-104</b> Музыкально-ритмические упражнения. «Стало теплее». Разминка круговая. Танцевально-ритмический комплекс: «Улыбка», «Мартышки»	2ч	-	2ч	Практическая работа
<b>3 раздел. «Игропластика» (2ч., 0/2)</b>					
<b>3.2. тема. Креативная гимнастика (2ч., 0/2)</b>					
18.03.2024	<b>105-106</b> Двигательно-речевые упражнения: «Зелёная песенка», «Нитка-иголка», «Не отвлекайся», «Колокол» Игровой самомассаж «Карандашик и резинка».	2ч	-	2ч	Практическая работа
<b>4. раздел. «Игротанец» (8ч, 0/8)</b>					
<b>4.1. тема. Музыкально-подвижные игры (2ч., 0/2)</b>					
21.03.2024	<b>107-108</b> Музыкально-подвижные игры: «Музыкальные змейки», «Эхо», «Нитка - иголка», «Паровозик», «Цапля и лягушки», «Улица», «Птица без гнезда».	2ч	-	2ч	Практическая работа
<b>4.2. тема. Танцевальные движения (2ч., 0/2)</b>					
25.03.2024	<b>109-110</b> Позиции ног: «Основная стойка», «Узкая дорожка». Танцевальные движения: «Пятка-носок», «Притоп» <i>Виды бега:</i> «Спокойный танцевальный бег»	2ч	-	2ч	Практическая работа
<b>4.3. тема. Ритмические танцы (2ч., 0/2)</b>					
28.03.2024	<b>111-112</b> Ритмические танцы: «Приглашение», «Встаньте в круг», «Танец утят»	2ч	-	2ч	Практическая работа
<b>4.4. тема. Работа в паре (2ч., 0/2)</b>					
1.04.2024	<b>113-114</b> Положение рук в паре: хлопки в паре. Движения в паре: «колокольчик» (поворот под рукой мальчика) «открытая позиция» (рядом друг с другом за одну руку) Разучивание парных комбинаций и связок: «Парная пляска»	2ч	-	2ч	Практическая работа
<b>Апрель</b>					

<b>2 раздел. «Игроритмика» (6ч., 1/5)</b>					
<b>2.1. тема. Развитие координационных навыков (2ч., 0/2)</b>					
4.04.2024	<b>115-116</b> Упражнения: «Ходьба с ускорением и замедлением темпа», «Повтори ритм», «Хоровод», «Ножками затопали». Ритмические игры на внимание: «Хлопаем в такт», «Шагаем под музыку»	2ч	-	2ч	Практическая работа
<b>2.2. тема. Ориентирование в пространстве (2ч., 0/2)</b>					
8.04.2024	<b>117-118</b> Перестроения и движения в различных темпах. Игры на перестроение: «Муравьи», «Весёлые инструменты»	2ч	-	2ч	Практическая работа
<b>2.3. тема. Музыкально-ритмические навыки (2ч., 1/1)</b>					
11.04.2024	<b>119-120</b> Закрепление. Характер музыки и её настроение. Правила выполнения упражнений. Музыкальная фраза. Игры-миниатюры, игры-превращения: «Стало теплее», «Апрель». Разминка круговая. Танцевально-ритмическая гимнастика: «Песня короля», «Воробьиная дискотека»	2ч	1ч	1ч	Беседа Практическая работа
<b>3 раздел. «Игропластика» (2ч., 0/2)</b>					
<b>3.1. тема. Партерная гимнастика (2ч., 0/2)</b>					
15.04.2024	<b>121-122</b> Закрепление разученного. «Уж» - сидя с предельно разведёнными врозь ногами, руки на пояс; «Морской червяк» - упор, стоя, согнувшись; Акробатические упражнения: Подготовка у упражнению «Колесо»	2ч	-	2ч	Практическая работа
<b>4. раздел. «Игротанец»(6ч, 1/5)</b>					
<b>4.1.тема. Музыкально-подвижные игры (2ч., 0/2)</b>					
18.04.2024	<b>123-124</b> Игры на развитие двигательных способностей. «Буги-Вуги», «Приставные шаги», «Голова или хвост», «Считалочка», «Тарелки».	2ч	-	2ч	Практическая работа
<b>4.2.тема. Танцевальные движения (2ч., 0/2)</b>					
22.04.2024	<b>125-126</b> Танцевальные шаги: шаг с подскоком; русский переменный шаг; шаг с притопом; лёгкий бег на носках по кругу по парам лицом и спиной вперёд. Комбинации из изученных танцевальных шагов	2ч	-	2ч	Практическая работа
<b>4.3.тема. Ритмические танцы (2ч., 1/1)</b>					
25.04.2024	<b>127-128</b> Правила поведения на сцене, за кулисами. Объяснение комбинаций и связок, показ. Использование реквизита. Закрепление теоретических понятий. Ритмические танцы: «Большая прогулка», полька «Добрый жук», «А ты меня любишь?», «Полька-хлопушка», «Пляска с предметом»	2ч	-	2ч	Практическая работа
<b>5. раздел. «Творческий показ» (2ч., 1/1)</b>					
<b>5.1. тема. Открытое занятие «Ай, да мы!» (2ч., 1/1)</b>					
27.04.2024	<b>129</b> Повторение, подготовка к открытому занятию, проверка реквизитов.	1ч	-	1ч	Практическая работа
	<b>130</b> Закрепление знаний. Закрепление теоретических знаний о понятиях. Проверка по разделам «Игроритмика», «Игротанец», «Игропластика». Танцевальные композиции	1ч	1ч	-	Тестирование Практическая работа Наблюдение (переводная)
<b>Май</b>					
<b>2 раздел. «Игроритмика» (4ч., 0/4)</b>					
<b>2.3. тема. Музыкально-ритмические навыки (4ч., 0/4)</b>					
2.05.2024	<b>131-132</b> Музыкально-ритмические упражнения «Скок-скок-поскок», «На стене часы висели» Повторение пройденного материала	2ч	-	2ч	Практическая работа
6.05.2024	<b>133-134</b> Общеразвивающие упражнения. Танцевально-ритмический комплекс: «Деревянный Буратино», «Поймай	2ч	-	2ч	Практическая работа

	хлопок».				
<b>3 раздел. «Игропластика» (2ч., 0/2)</b>					
<b>3.2. тема. Креативная гимнастика(2ч., 0/2)</b>					
13.05.2024	<b>135-136</b> Креативная гимнастика и музыкально-творческие игры: «Повтори за мной», «Бег по кругу», «Делай как я, делай лучше меня»	2ч	-	2ч	Практическая работа
<b>4. раздел. «Игротанец»(4ч, 0/4)</b>					
<b>4.2. тема. Танцевальные движения (4ч., 0/4)</b>					
16.05.2024	<b>137-138</b> Двигательно-речевые упражнения: «Ежик и барабан», «Не отвлекайся»	2ч	-	2ч	Практическая работа
20.05.2024	<b>139-140</b> Позиции рук: «Внизу», «Вперед», «Вверху», «В стороны», «Поясок», «Юбочка», «Матрёшка», «Полочка»	2ч	-	2ч	Практическая работа
<b>6. раздел. «Творческий показ» (4ч., 1/3)</b>					
<b>5.2. тема. Концертная деятельность (4ч., 1/3)</b>					
23.05.2024	<b>141-142</b> Проведение инструктажа. Дисциплина во время выступления. Просмотр выступлений других конкурирующих хореографических коллективов. Праздник кружковцев.	2ч	1ч	1ч	Беседа Практическая работа
27.05.2024	<b>143-144</b> Проведение генеральных репетиций на сценической площадке. Выступление	2ч	-	2ч	Практическая работа
<b>За 1 полугодие - 68ч. теория – 13 ч., практика – 55ч.</b>					
<b>За 2 полугодие – 76ч. теория – 5ч., практика – 71 ч.</b>					
<b>Всего за год – 144ч. теория – 18ч., практика –126ч.</b>					