

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.

директор МОУДО «ТЦДТ»

И.Л. Ковалёв

**Календарный учебный график**  
к дополнительной общеразвивающей программе «В мире танца»  
на 2023 – 2024 учебный год

|   |              |                 |                       |   |                             |                    |
|---|--------------|-----------------|-----------------------|---|-----------------------------|--------------------|
| Продолжительность учебного года   |              |                 |                       | 01.09.2023г. по 31.05.2024г.  |                             |                    |
|   | Год обучения | Кол-во учащихся | Кол-во часов в неделю | Кол-во часов в 1 полугодии  | Кол-во часов во 2 полугодии | Кол-во часов в год |
| Группа № 4  | 2            | 18 чел.         | 4ч.                   | 69ч.  | 76ч.                        | 144ч.              |
| Продолжительность учебного процесса   |              |                 |                       | 38 недель   |                             |                    |
| Режим работы  |              |                 |                       | 2 раза в неделю по 3 часа   |                             |                    |
| Выходные  |              |                 |                       | Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации |                             |                    |
| Проведение входного и текущего контроля, промежуточной аттестации (в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой). |              |                 |                       |   |                             |                    |
| Зимние каникулы   |              |                 |                       | 01.01.2024г.- 09.01.2024г.  |                             |                    |
| Летние каникулы   |              |                 |                       | 01.06.2024г. - 31.08.2024г.   |                             |                    |

**Расписание:**

| День недели | Время занятия                      | Перемена                           |
|-------------|------------------------------------|------------------------------------|
| Понедельник | 14 <sup>40</sup> -15 <sup>25</sup> | 15 <sup>25</sup> -15 <sup>30</sup> |
|             | 15 <sup>30</sup> -16 <sup>15</sup> | 16 <sup>15</sup> -16 <sup>30</sup> |
|             | 16 <sup>30</sup> -17 <sup>15</sup> |                                    |
| Пятница     | 14 <sup>40</sup> -15 <sup>25</sup> | 15 <sup>25</sup> -15 <sup>30</sup> |
|             | 15 <sup>30</sup> -16 <sup>15</sup> | 16 <sup>15</sup> -16 <sup>30</sup> |
|             | 16 <sup>30</sup> -17 <sup>15</sup> |                                    |

| Дата проведения занятия  | Тема  | Всего часов | Теория | Практика | Форма контроля   |
|--|---|-------------|--------|----------|------------------|
| <b>Сентябрь (4/10)</b><br><b>Вводное занятие (2 часа)</b><br><b>Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения (4 часа)</b><br><b>Партерная гимнастика (8 часов)</b><br><b>Элементы классического танца (2 часа)</b><br><b>Всего: 16 часов</b> |   |             |        |          |                  |
| 01.09.2022<br>№1   | Вводное занятие. Введение в предмет. Рассказ об истории ансамбля «Тихвинка», его традициях и направлениях. Форма одежды на занятиях. Техника безопасности в | 1 ч.        | 1ч.    |          | Беседа (вводная) |

|               |   |                      |        |                |  |
|---------------|---|----------------------|--------|----------------|--|
|               | хореографическом зале и правила поведения в ЦДТ.<br>Проведение игры «Давайте познакомимся»  | 1 ч.                 |        | 1 ч.           | Практический показ (вводная)                 |
| 06.09.2022 №2 | Объяснение упражнений:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения.<br>Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения.   | 0,5 ч.<br><br>1,5 ч. | 0,5 ч. | <br><br>1,5 ч. | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| 08.09.2022 №3 | Объяснение упражнений:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения.<br>Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения.   | 0,5 ч.<br><br>1,5 ч. | 0,5 ч. | <br><br>1,5 ч. | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| 13.09.2022 №4 | Объяснение упражнений:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения.<br>Элементы классического танца.<br>Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения.<br>Элементы классического танца. | 0,5 ч.<br><br>1,5 ч. | 0,5 ч. | <br><br>1,5 ч. | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| 15.09.2022 №5 | Объяснение упражнений:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения.<br>Элементы классического танца.<br>Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения.<br>Элементы классического танца. | 0,5 ч.<br><br>1,5 ч. | 0,5 ч. | <br><br>1,5 ч. | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| 20.09.2022 №6 | Объяснение упражнений:<br>Партерная гимнастика. Элементы  | 0,5 ч.               | 0,5 ч. |                | Беседа (текущий)                             |

|   |  |        |        |        |                      |
|---|--|--------|--------|--------|----------------------|
|   | музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Исполнение комплекса: Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца.   | 1,5 ч. |        | 1,5 ч. | Наблюдение (текущий) |
| 22.09.2022 №7   | Объяснение упражнений: Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Исполнение комплекса: Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. | 0,5 ч. | 0,5 ч. |        | Беседа (текущий)     |
|   | Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Исполнение комплекса: Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца.                        | 1,5 ч. |        | 1,5 ч. | Наблюдение (текущий) |
| 27.09.2022 №8   | Объяснение упражнений: Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Исполнение комплекса: Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. | 0,5 ч. | 0,5 ч. |        | Беседа (текущий)     |
|   | Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Исполнение комплекса: Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца.                        | 1,5 ч. |        | 1,5 ч. | Наблюдение (текущий) |
| 29.09.2022 №9   | Объяснение упражнений: Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Исполнение комплекса: Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. | 0,5 ч. | 0,5 ч. |        | Беседа (текущий)     |
|   | Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Исполнение комплекса: Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца.                        | 1,5 ч. |        | 1,5 ч. | Наблюдение (текущий) |
| <b>Октябрь (4/16)</b><br><b>Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения (4 часа)</b><br><b>Партерная гимнастика (4 часов)</b><br><b>Элементы классического танца (4 часов)</b><br><b>Танцевальные элементы (4 часов)</b><br><b>Всего: 16 часов</b> |  |        |        |        |                      |
| 04.10.2022  | Объяснение упражнений:   | 0,5 ч. | 0,5 ч. |        | Беседа               |

|                   |  |        |        |        |                                       |
|-------------------|--|--------|--------|--------|---------------------------------------|
| №10               | Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Танцевальные элементы.                           | 1,5 ч. |        | 1,5 ч. | (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| 06.10.2022<br>№11 | Объяснение упражнений:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. | 0,5 ч. | 0,5 ч. |        | Беседа (текущий)                      |
|                   | Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Танцевальные элементы.                           | 1,5 ч. |        | 1,5 ч. | Наблюдение (текущий)                  |
| 11.10.2022<br>№12 | Объяснение упражнений:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. | 0,5 ч. | 0,5 ч. |        | Беседа (текущий)                      |
|                   | Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Танцевальные элементы.                           | 1,5 ч. |        | 1,5 ч. | Наблюдение (текущий)                  |
| 13.10.2022<br>№13 | Объяснение упражнений:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения.  | 0,5 ч. | 0,5 ч. |        | Беседа (текущий)                      |
|                   | Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения.  | 1,5 ч. |        | 1,5 ч. | Наблюдение (текущий)                  |

|   |   |  |        |                                    |  |
|---|---|--|--------|------------------------------------|--|
|   | Элементы классического танца.<br>Танцевальные элементы.   |  |        |                                    |  |
| 18.10.2022<br>№14   | Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения.<br>Элементы классического танца.<br>Танцевальные элементы.   | 2 ч.                                     |        | 2 ч.                               | Наблюдение<br>(текущий)  |
| 20.10.2022<br>№15   | Объяснение упражнений:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения.<br>Элементы классического танца.<br>Танцевальные элементы.<br>Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения.<br>Элементы классического танца.<br>Танцевальные элементы. | 0,5 ч.<br><br><br><br><br><br><br>1,5 ч. | 0,5 ч  | <br><br><br><br><br><br><br>1,5 ч. | Беседа<br>(текущий)<br><br><br><br><br><br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| 25.10.2022<br>№16   | Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения.<br>Элементы классического танца.<br>Танцевальные элементы.   | 2 ч.                                     |        | 2 ч.                               | Наблюдение<br>(текущий)  |
| 27.10.2022<br>№17   | Объяснение упражнений:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения.<br>Элементы классического танца.<br>Танцевальные элементы.<br>Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения.<br>Элементы классического танца.<br>Танцевальные элементы. | 0,5 ч.<br><br><br><br><br><br><br>1,5 ч. | 0,5 ч. | <br><br><br><br><br><br><br>1,5 ч. | Беседа<br>(текущий)<br><br><br><br><br><br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| <b>Ноябрь (4/12)</b><br><b>Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения (3 часа)</b><br><b>Партерная гимнастика (4 часа)</b><br><b>Элементы классического танца (4 часа)</b><br><b>Танцевальные элементы (7 часа)</b><br><b>Всего: 18 часов</b> |   |  |        |                                    |  |
| 01.11.2022<br>№18   | Объяснение упражнений:<br>Партерная   | 0,5 ч.                                   | 0,5 ч. |                                    | Беседа<br>(текущий)  |



|                   |  |        |        |        |                      |
|-------------------|--|--------|--------|--------|----------------------|
|                   | Танцевальные элементы.   |        |        |        |                      |
| 15.11.2022<br>№22 | Объяснение упражнений:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. | 0,5 ч. | 0,5 ч. |        | Беседа (текущий)     |
|                   | Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Танцевальные элементы.  | 1,5 ч. |        | 1,5 ч. | Наблюдение (текущий) |
| 17.11.2022<br>№23 | Объяснение упражнений:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. | 0,5 ч. | 0,5 ч. |        | Беседа (текущий)     |
|                   | Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Танцевальные элементы.  | 1,5 ч. |        | 1,5 ч. | Наблюдение (текущий) |
| 22.11.2022<br>№24 | Объяснение упражнений:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. | 0,5 ч. | 0,5 ч. |        | Беседа (текущий)     |
|                   | Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Танцевальные элементы.  | 1,5 ч. |        | 1,5 ч. | Наблюдение (текущий) |
| 24.11.2022<br>№25 | Объяснение упражнений:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. | 0,5 ч. | 0,5 ч. |        | Беседа (текущий)     |
|                   | Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы  | 1,5 ч. |        | 1,5 ч. | Наблюдение (текущий) |

|  |   |        |        |        |                      |
|--|---|--------|--------|--------|----------------------|
|  | музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Танцевальные элементы.   |        |        |        |                      |
| 29.11.2022<br>№26  | Объяснение упражнений:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Танцевальные элементы.<br>Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Танцевальные элементы.               | 0,5 ч. | 0,5 ч. |        | Беседа (текущий)     |
|  |   | 1,5 ч. |        | 1,5 ч. | Наблюдение (текущий) |
| <b>Декабрь (4/14)</b><br><b>Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения (4 часа)</b><br><b>Партерная гимнастика (4 часа)</b><br><b>Элементы классического танца (4 часа)</b><br><b>Танцевальные элементы (4 часа)</b><br><b>Репертуар (2 часа)</b><br><b>Всего 18 часов</b> |   |        |        |        |                      |
| 01.12.2022<br>№27  | Объяснение упражнений:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Танцевальные элементы.<br>Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Танцевальные элементы.<br>Репертуар. | 0,5 ч. | 0,5 ч. |        | Беседа (текущий)     |
|  |   | 1,5 ч. |        | 1,5 ч. | Наблюдение (текущий) |
| 06.12.2022<br>№28  | Объяснение упражнений:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Танцевальные элементы.<br>Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения.  | 0,5 ч. | 0,5 ч. |        | Беседа (текущий)     |
|  |   | 1,5 ч. |        | 1,5 ч. | Наблюдение (текущий) |



|                   |   |                      |                      |  |  |
|-------------------|---|----------------------|----------------------|--|--|
|                   | Элементы классического танца.<br>Танцевальные элементы.<br>Репертуар.   |                      |                      |  |  |
| 13.12.2022<br>№29 | Объяснение упражнений:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения.<br>Элементы классического танца.<br>Танцевальные элементы.<br>Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения.<br>Элементы классического танца.<br>Танцевальные элементы.<br>Репертуар. | 0,5 ч.<br><br>1,5 ч. | 0,5 ч.<br><br>1,5 ч. |  | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| 15.12.2022<br>№30 | Объяснение упражнений:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения.<br>Элементы классического танца.<br>Танцевальные элементы.<br>Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения.<br>Элементы классического танца.<br>Танцевальные элементы.<br>Репертуар. | 0,5 ч.<br><br>1,5 ч. | 0,5 ч.<br><br>1,5 ч. |  | Наблюдение (текущий)                         |
| 20.12.2022<br>№31 | Объяснение упражнений:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения.<br>Элементы классического танца.<br>Танцевальные элементы.<br>Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения.<br>Элементы классического танца.<br>Танцевальные элементы.<br>Репертуар. | 0,5 ч.<br><br>1,5 ч. | 0,5 ч.<br><br>1,5 ч. |  | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| 22.12.2022<br>№32 | Объяснение упражнений:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения.   | 0,5 ч.               | 0,5 ч.               |  | Беседа (текущий)                             |

|   |   |              |              |              |                      |
|---|---|--------------|--------------|--------------|----------------------|
|   | Элементы классического танца.<br>Танцевальные элементы.<br>Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения.<br>Элементы классического танца.<br>Танцевальные элементы.<br>Репертуар.  | 1,5 ч.       |              | 1,5 ч.       | Наблюдение (текущий) |
| 27.12.2022 №33  | Объяснение упражнений:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения.<br>Элементы классического танца.<br>Танцевальные элементы.<br>Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения.<br>Элементы классического танца.<br>Танцевальные элементы.<br>Репертуар. | 0,5 ч.       | 0,5 ч.       |              | Беседа (текущий)     |
|   | Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения.<br>Элементы классического танца.<br>Танцевальные элементы.<br>Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения.<br>Элементы классического танца.<br>Танцевальные элементы.<br>Репертуар.                           | 1,5 ч.       |              | 1,5 ч.       | Наблюдение (текущий) |
| 29.12.2022 №34  | Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения.<br>Элементы классического танца.<br>Танцевальные элементы.<br>Репертуар.   | 2 ч.         |              | 2 ч.         | Наблюдение (текущий) |
| <b>Всего за первое полугодие</b>  |   | <b>69 ч.</b> | <b>17 ч.</b> | <b>52 ч.</b> |                      |
| <b>Январь (4/10)</b><br><b>Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения (3 часа)</b><br><b>Партерная гимнастика (3 часа)</b><br><b>Элементы классического танца (3 часа)</b><br><b>Танцевальные элементы (3 часа)</b><br><b>Элементы русского танца (2 часа)</b><br><b>Всего 14 часов</b> |   |              |              |              |                      |
| 10.01.2023 №35  | Объяснение упражнений:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения.<br>Элементы классического танца.<br>Танцевальные элементы.<br>Элементы русского танца.<br>Исполнение комплекса:<br>Партерная  | 0,5 ч.       | 0,5 ч.       |              | Беседа (текущий)     |
|   | Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения.<br>Элементы классического танца.<br>Танцевальные элементы.<br>Исполнение комплекса:<br>Партерная  | 1,5 ч.       |              | 1,5 ч.       | Наблюдение (текущий) |



|                   |   |                      |                      |  |  |
|-------------------|---|----------------------|----------------------|--|--|
|                   | Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Элементы русского танца.   |                      |                      |  | (текущий)                                    |
| 24.01.2023<br>№39 | Объяснение упражнений:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Элементы русского танца.<br>Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Элементы русского танца. | 0,5 ч.<br><br>1,5 ч. | 0,5 ч.<br><br>1,5 ч. |  | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| 27.01.2023<br>№40 | Объяснение упражнений:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Элементы русского танца.<br>Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Элементы русского танца. | 0,5 ч.<br><br>1,5 ч. | 0,5 ч.<br><br>1,5 ч. |  | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| 31.01.2023<br>№41 | Объяснение упражнений:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Элементы русского танца.   | 0,5 ч.               | 0,5 ч.               |  | Беседа (текущий)                             |

|   |  |        |        |        |                      |
|---|--|--------|--------|--------|----------------------|
|   | Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Элементы русского танца.   | 1,5 ч. |        | 1,5 ч. | Наблюдение (текущий) |
| <b>Февраль (4/12)</b><br><b>Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения (2 часа)</b><br><b>Партерная гимнастика (2 часа)</b><br><b>Элементы классического танца (2 часа)</b><br><b>Танцевальные элементы (2 часа)</b><br><b>Элементы русского танца (4 часа)</b><br><b>Репертуар (2 часа)</b><br><b>Всего: 14 часа</b> |  |        |        |        |                      |
| 02.02.2023<br>№42   | Объяснение упражнений:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Элементы русского танца.<br>Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Элементы русского танца. Репертуар. | 0,5 ч. | 0,5 ч. |        | Беседа (текущий)     |
|   |  | 1,5 ч. |        | 1,5 ч. | Наблюдение (текущий) |
| 07.02.2023<br>№43   | Объяснение упражнений:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Элементы русского танца.<br>Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Элементы                            | 0,5 ч. | 0,5 ч. |        | Беседа (текущий)     |
|   |  | 1,5 ч. |        | 1,5 ч. | Наблюдение (текущий) |



|                   |  |        |        |        |                      |
|-------------------|--|--------|--------|--------|----------------------|
|                   | Элементы русского танца. Репертуар.  |        |        |        |                      |
| 21.02.2023<br>№47 | Объяснение упражнений:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Элементы русского танца.<br>Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Элементы русского танца. Репертуар. | 0,5 ч. | 0,5 ч. |        | Беседа (текущий)     |
|                   |  | 1,5 ч. |        | 1,5 ч. | Наблюдение (текущий) |
| 23.02.2023<br>№48 | Объяснение упражнений:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Элементы русского танца.<br>Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Элементы русского танца. Репертуар. | 0,5 ч. | 0,5 ч. |        | Беседа (текущий)     |
|                   |  | 1,5 ч. |        | 1,5 ч. | Наблюдение (текущий) |
| 28.02.2023<br>№49 | Объяснение упражнений:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Элементы русского танца.<br>Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы музыкальной грамоты и азбуки движения. Элементы классического танца.  | 0,5 ч. | 0,5 ч. |        | Беседа (текущий)     |
|                   |  | 1,5 ч. |        | 1,5 ч. | Наблюдение (текущий) |





|                   |   |                      |                      |      |  |
|-------------------|---|----------------------|----------------------|------|--|
|                   | танца. Танцевальные элементы.<br>Элементы русского танца.<br>Репертуар  |                      |                      |      |  |
| 14.03.2023<br>№54 | Объяснение упражнений:<br>Партерная гимнастика. Элементы классического танца. Танцевальные элементы.<br>Элементы русского танца.<br>Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы классического танца. Танцевальные элементы.<br>Элементы русского танца.<br>Репертуар. | 0,5 ч.<br><br>1,5 ч. | 0,5 ч.<br><br>1,5 ч. |      | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| 16.03.2023<br>№55 | Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы классического танца. Танцевальные элементы.<br>Элементы русского танца.<br>Репертуар  | 2 ч.                 |                      | 2 ч. | Наблюдение (текущий)                         |
| 21.03.2023<br>№56 | Объяснение упражнений:<br>Партерная гимнастика. Элементы классического танца. Танцевальные элементы.<br>Элементы русского танца.<br>Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы классического танца. Танцевальные элементы.<br>Элементы русского танца.<br>Репертуар. | 0,5 ч.<br><br>1,5 ч. | 0,5 ч.<br><br>1,5 ч. |      | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| 23.03.2023<br>№57 | Объяснение упражнений:<br>экзерсис у станка. Русский танец. Дроби, крутки, хлопушки, присядки, «голубец».<br>Исполнение упражнений:<br>экзерсис у станка. Русский танец. Дроби, крутки, хлопушки, присядки, «голубец». Репертуар.<br>Разучивание комбинаций из танца.             | 1ч.<br><br>2 ч.      | 1ч.<br><br>2ч.       |      | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| 28.03.2023<br>№58 | Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы классического танца. Танцевальные элементы.<br>Элементы русского танца.<br>Репертуар.   | 2 ч.                 |                      | 2 ч. | Наблюдение (текущий)                         |

|   |   |        |        |        |                      |
|---|---|--------|--------|--------|----------------------|
| 30.03.2023<br>№59   | Объяснение упражнений:<br>Партерная гимнастика. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Элементы русского танца.<br>Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Элементы русского танца.<br>Репертуар. | 0,5 ч. | 0,5 ч. |        | Беседа (текущий)     |
|   |   | 1,5 ч. |        | 1,5 ч. | Наблюдение (текущий) |
| <b>Апрель (3/15)</b><br><b>Партерная гимнастика (2 часа)</b><br><b>Элементы классического танца (3 часа)</b><br><b>Танцевальные элементы (3 часа)</b><br><b>Элементы русского танца (6 часов)</b><br><b>Репертуар (2 часа)</b><br><b>Всего 16 часов</b> |   |        |        |        |                      |
| 04.04.2023<br>№60   | Объяснение упражнений:<br>Партерная гимнастика. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Элементы русского танца.<br>Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Элементы русского танца.<br>Репертуар. | 0,5 ч. | 0,5 ч. |        | Беседа (текущий)     |
|   |   | 1,5 ч. |        | 1,5 ч. | Наблюдение (текущий) |
| 06.04.2023<br>№61   | Объяснение упражнений:<br>Партерная гимнастика. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Элементы русского танца.<br>Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Элементы русского танца.<br>Репертуар. | 0,5 ч. | 0,5 ч. |        | Беседа (текущий)     |
|   |   | 1,5 ч. |        | 1,5 ч. | Наблюдение (текущий) |
| 11.04.2023<br>№62   | Объяснение упражнений:<br>Партерная гимнастика. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Элементы русского танца.<br>Исполнение комплекса:  | 0,5 ч. | 0,5 ч. |        | Беседа (текущий)     |
|   |   | 1,5 ч. |        | 1,5 ч. | Наблюдение           |

|                |  |        |        |        |                      |
|----------------|--|--------|--------|--------|----------------------|
|                | Партерная гимнастика. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Элементы русского танца. Репертуар.   |        |        |        | (текущий)            |
| 13.04.2023 №63 | Объяснение упражнений:<br>Партерная гимнастика. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Элементы русского танца.<br>Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Элементы русского танца. Репертуар. | 0,5 ч. | 0,5 ч. |        | Беседа (текущий)     |
|                |  | 1,5 ч. |        | 1,5 ч. | Наблюдение (текущий) |
| 18.04.2023 №64 | Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Элементы русского танца. Репертуар.  | 2 ч.   |        | 2 ч.   | Наблюдение (текущий) |
| 20.04.2023 №65 | Объяснение упражнений:<br>Партерная гимнастика. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Элементы русского танца.<br>Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Элементы русского танца. Репертуар  | 0,5 ч. | 0,5 ч. |        | Беседа (текущий)     |
|                |  | 1,5 ч. |        | 1,5 ч. | Наблюдение (текущий) |
| 25.04.2023 №66 | Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Элементы русского танца. Репертуар.  | 2 ч.   |        | 2 ч.   | Наблюдение (текущий) |
| 27.04.2023 №67 | Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Элементы русского танца. Репертуар.  | 2 ч.   |        | 2 ч.   | Наблюдение (текущий) |

| <b>Май (3/7)</b><br><b>Партерная гимнастика (3 часа)</b><br><b>Элементы классического танца (3 часа)</b><br><b>Танцевальные элементы (3 часа)</b><br><b>Элементы русского танца (2 часа)</b><br><b>Репертуар (3 часа)</b><br><b>Заключительное занятие (2 часа)</b><br><b>Всего 16 час</b> |   |        |        |        |                      |
|--|---|--------|--------|--------|----------------------|
| 02.05.2023<br>№68  | Объяснение упражнений:<br>Партерная гимнастика. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Элементы русского танца.<br>Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Элементы русского танца.<br>Репертуар. | 0,5 ч. | 0,5 ч. |        | Беседа (текущий)     |
|  |   | 1,5 ч. |        | 1,5 ч. | Наблюдение (текущий) |
| 04.05.2023<br>№69  | Объяснение упражнений:<br>Партерная гимнастика. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Элементы русского танца.<br>Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Элементы русского танца.<br>Репертуар. | 0,5 ч. | 0,5 ч. |        | Беседа (текущий)     |
|  |   | 1,5 ч. |        | 1,5 ч. | Наблюдение (текущий) |
| 11.05.2023<br>№70  | Объяснение упражнений:<br>Партерная гимнастика. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Элементы русского танца.<br>Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Элементы русского танца.<br>Репертуар. | 0,5 ч. | 0,5 ч. |        | Беседа (текущий)     |
|  |   | 1,5 ч. |        | 1,5 ч. | Наблюдение (текущий) |
| 16.05.2023<br>№71  | Объяснение упражнений:<br>Партерная гимнастика. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Элементы русского танца.   | 0,5 ч. | 0,5 ч. |        | Беседа (текущий)     |

|                   |   |              |              |               |                      |
|-------------------|---|--------------|--------------|---------------|----------------------|
|                   | Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Элементы русского танца. Репертуар.   | 1,5 ч.       |              | 1,5 ч.        | Наблюдение (текущий) |
| 18.05.2023<br>№72 | Объяснение упражнений:<br>Партерная гимнастика. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Элементы русского танца. Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Элементы русского танца. Репертуар. | 0,5 ч.       | 0,5 ч.       |               | Беседа (текущий)     |
|                   |   | 1,5 ч.       |              | 1,5 ч.        | Наблюдение (текущий) |
| 25.05.2023<br>№73 | Объяснение упражнений:<br>Партерная гимнастика. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Элементы русского танца. Исполнение комплекса:<br>Партерная гимнастика. Элементы классического танца. Танцевальные элементы. Элементы русского танца. Репертуар. | 0,5 ч.       | 0,5 ч.       |               | Беседа (текущий)     |
|                   |   | 1,5 ч.       |              | 1,5 ч.        | Наблюдение (текущий) |
| 30.05.2023<br>№74 | Обобщение пройденного материала.<br>Подведение итогов.  | 1 ч.         | 1 ч.         |               | Беседа (переводная)  |
|                   | Закрепление и повторение пройденного материала.<br>Диагностика конечных результатов.  | 1 ч.         |              | 1 ч.          | Наблюдение (текущий) |
|                   | <b>Всего за второе полугодие.</b>   | <b>76 ч.</b> | <b>15 ч.</b> | <b>59 ч.</b>  |                      |
|                   | <b>Итого за год</b>   | <b>144ч.</b> | <b>33 ч.</b> | <b>111 ч.</b> |                      |



**Календарный учебный график**  
к дополнительной общеразвивающей программе «В мире танца»  
на 2023 – 2024 учебный год

|   |              |                 |                       |   |                             |                    |
|---|--------------|-----------------|-----------------------|---|-----------------------------|--------------------|
| Продолжительность учебного года   |              |                 |                       | 01.09.2023г. по 31.05.2024г.  |                             |                    |
|   | Год обучения | Кол-во учащихся | Кол-во часов в неделю | Кол-во часов в 1 полугодии  | Кол-во часов во 2 полугодии | Кол-во часов в год |
| Группа №2   | 5            | 11 чел.         | 9ч.                   | 153ч.   | 171ч.                       | 324ч.              |
| Продолжительность учебного процесса   |              |                 |                       | 38 недель   |                             |                    |
| Режим работы  |              |                 |                       | 3 раза в неделю по 3 часа   |                             |                    |
| Выходные  |              |                 |                       | Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации |                             |                    |
| Проведение входного и текущего контроля, промежуточной аттестации (в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой). |              |                 |                       |   |                             |                    |
| Зимние каникулы   |              |                 |                       | 01.01.2024г.- 08.01.2024г.  |                             |                    |
| Летние каникулы   |              |                 |                       | 01.06.2024г. - 31.08.2024г.   |                             |                    |

**Расписание:**

| День недели | Время занятия                      | Перемена                           |
|-------------|------------------------------------|------------------------------------|
| Вторник     | 16 <sup>00</sup> -16 <sup>40</sup> | 16 <sup>40</sup> -16 <sup>45</sup> |
|             | 16 <sup>45</sup> -17 <sup>25</sup> | 17 <sup>25</sup> -17 <sup>30</sup> |
|             | 17 <sup>30</sup> -18 <sup>25</sup> |                                    |
| Среда       | 17 <sup>25</sup> -18 <sup>10</sup> | 18 <sup>10</sup> -18 <sup>15</sup> |
|             | 18 <sup>15</sup> -19 <sup>00</sup> | 19 <sup>00</sup> -19 <sup>10</sup> |
|             | 19 <sup>10</sup> -19 <sup>55</sup> |                                    |
| Четверг     | 16 <sup>00</sup> -16 <sup>40</sup> | 16 <sup>40</sup> -16 <sup>45</sup> |
|             | 16 <sup>45</sup> -17 <sup>25</sup> | 17 <sup>25</sup> -17 <sup>30</sup> |
|             | 17 <sup>30</sup> -18 <sup>25</sup> |                                    |

| Дата проведения занятия  | Тема   | Всего часов | Теория | Практика | Форма контроля |
|--|--|-------------|--------|----------|----------------|
| <b>Сентябрь (11/25)</b><br><b>Вводное занятие (3 часа)</b><br><b>Классический танец (6 часов)</b><br><b>Народно-сценический танец (6 часов)</b><br><b>Танец – модерн (5 часов)</b><br><b>Репертуар (11 часов)</b><br><b>Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах (5 часа)</b><br><b>Всего: 36 часов</b> |  |             |        |          |                |
| 05.09-07.09.2023   | Вводное занятие.<br>Беседа на тему: культура | 1 ч.        | 1ч.    |          | Беседа         |

|                        |  |                  |      |       |   |
|------------------------|--|------------------|------|-------|---|
| №1                     | поведения и внешний вид на занятиях. ТБ в хореографическом зале и правила поведения в ЦДТ.<br>Репертуар. Повторение изученного репертуара на шестом году обучения  | 2 ч.             |      | 2 ч.  | (вводная)<br><br>Практический показ (вводная) |
| №2                     | Объяснение упражнений: Классический танец.<br>Исполнение комплекса: Классический танец.<br>Репертуар.<br>Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях,   | 1 ч.<br><br>2 ч. | 1 ч. | 2 ч.  | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий)  |
| №3                     | Объяснение упражнений: Классический танец.<br>Исполнение комплекса: Классический танец. Репертуар.<br>Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах  | 3 ч.             |      | 3 ч.  | Наблюдение (текущий)                          |
| 12.09-14.09.2023<br>№4 | Объяснение упражнений: Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар   | 1 ч.<br><br>2 ч. | 1 ч. | 2 ч.  | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий)  |
| №5                     | Объяснение упражнений: Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца – модерн.<br>Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Танец – модерн.<br>Репертуар. | 1ч.<br><br>2 ч.  | 1 ч. | 2 ч.. | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий)  |
| №6                     | Объяснение упражнений: Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар.  | 3 ч.             |      | 3 ч.  | Наблюдение (текущий)                          |
| 19.09-21.09.2023<br>№7 | Объяснение упражнений: Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.   | 1ч.              | 1 ч. |       | Беседа (текущий)                              |

|   |  |      |      |       |                         |
|---|--|------|------|-------|-------------------------|
|   | Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно –<br>сценический танец. Репертуар.  | 2 ч. |      | 2 ч.. | Наблюдение<br>(текущий) |
| №8  | Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.  | 1 ч. | 1 ч. |       | Беседа<br>(текущий)     |
|   | Объяснение элементов танца –<br>модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Народно – сценический танец.<br>Танец – модерн. Репертуар.   | 2 ч. |      | 2 ч.  | Наблюдение<br>(текущий) |
| №9  | Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.  | 1 ч. | 1 ч. |       | Беседа<br>(текущий)     |
|   | Объяснение элементов танца –<br>1 ч. 1 ч. Беседа<br>(текущий)<br>8<br>модерн.<br>Исполнение комплекса: Народно<br>– сценический танец. Танец –<br>модерн. Репертуар.                       | 2 ч. |      | 2 ч.  | Наблюдение<br>(текущий) |
| 26.09-<br>28.09.2023<br>№10   | . Отработка комбинаций из<br>танца. Объяснение элементов<br>танца –<br>модерн.<br>Исполнение комплекса: Танец –<br>модерн. Репертуар   | 3 ч. |      | 3 ч.  | Наблюдение<br>(текущий) |
| №11   | Объяснение элементов танца –<br>модерн.  | 1 ч. | 1 ч. |       | Беседа<br>(текущий)     |
|   | Исполнение комплекса:<br>Танец – модерн. Репертуар.  | 2 ч. |      | 2 ч.  | Наблюдение<br>(текущий) |
| №12   | В кругу друзей.  | 3ч.  | 3ч.  |       | Игра (текущий)          |
|   |  |      |      | 2 ч.  |                         |
| <b>Октябрь (14/28)</b><br><b>Классический танец (10 часов)</b><br><b>Народно-сценический танец (10 часов)</b><br><b>Танец-модерн (6 часов)</b><br><b>Репертуар (12 часов)</b><br><b>Концерты, участие в региональных, Российских,</b><br><b>Международных фестивалях, конкурсах (4 часа)</b><br><b>Всего: 42 часа</b> |  |      |      |       |                         |
| 03.10-<br>05.10.2023<br>№14   | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Репертуар.<br>Концерты, участие в<br>региональных, Российских,<br>Международных фестивалях и | 1ч.  | 1 ч. |       | Беседа<br>(текущий)     |
|   |  | 2 ч. |      | 2ч.   | Наблюдение<br>(текущий) |



|                             |   |                |     |             |  |
|-----------------------------|---|----------------|-----|-------------|--|
|                             | конкурсах.  |                |     |             |  |
| №15                         | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец.   | 1ч.<br><br>2ч. | 1ч. | <br><br>2ч. | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| №16                         | Объяснение упражнений:<br>Классический танец. Исполнение<br>комплекса: Классический танец.<br>Репертуар.  | 1ч.<br><br>2ч. | 1ч. | <br><br>2ч. | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| 10.10-<br>12.10.2023<br>№17 | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Репертуар.  | 3ч.            |     | 3ч.         | Наблюдение<br>(текущий)                            |
| №18                         | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно<br>– сценический танец. Репертуар  | 1ч.<br><br>2ч. | 1ч. | <br><br>2ч. | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| №19                         | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно<br>– сценический танец. Репертуар.   | 1ч.<br><br>2ч. | 1ч. | <br><br>2ч. | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| 17.10-<br>19.10.2023<br>№20 | Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Народно – сценический танец.<br>Репертуар. Концерты, участие в<br>региональных, Российских,<br>Международных фестивалях,<br>конкурсах. Репертуар.                               | 3ч.            |     | 3ч.         | Наблюдение<br>(текущий)                            |
| №21                         | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца<br>– модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Танец<br>– модерн. Народно<br>– сценический<br>танец. Репертуар | 1ч.<br><br>2ч. | 1ч  | <br><br>2ч. | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| №22                         | Объяснение элементов танца  | 3ч.            |     | 3ч.         | Наблюдение   |

|  |   |                  |              |              |  |
|--|---|------------------|--------------|--------------|--|
|  | – модерн.<br>Исполнение комплекса: Танец<br>– модерн. Репертуар.  |                  |              |              | (текущий)  |
| 24.10-<br>26.10.2023<br>№23  | . Объяснение движений в<br>народно – сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца<br>– модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Народно – сценический танец.<br>Танец – модерн. Репертуар.     | 1ч.<br><br>2 ч.  | 1ч.<br><br>  | <br><br>2 ч. | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| №24  | Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца<br>модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Народно – сценический танец.<br>Танец – модерн. Репертуар.         | 1ч.<br><br>2 ч.  | 1ч.<br><br>  | <br><br>2ч.  | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| №25  | Объяснение элементов танца –<br>модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Танец – модерн. Репертуар.<br>Концерты,<br>участие в региональных,<br>Российских, Международных<br>фестивалях, конкурсах. | 3ч.              |              | 3 ч.         | Наблюдение<br>(текущий)                            |
| 31.10.2023<br>№26  | Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Народно – сценический танец.  | 1ч.<br><br>2 ч.  | 1ч.<br><br>  | <br><br>2ч.  | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| <b>Ноябрь (12/27)</b><br><b>Классический танец (10 часов)</b><br><b>Народно-сценический танец (10 часов)</b><br><b>Танец-модерн (2 часа)</b><br><b>Репертуар (12 часов)</b><br><b>Концерты, участие в региональных, Российских,</b><br><b>Международных фестивалях, конкурсах (3 часа)</b><br><b>В кругу друзей (3 часа)</b><br><b>Всего: 39 часов</b> |   |                  |              |              |  |
| 01.11-<br>02.11.2023<br>№27  | Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Исполнение комплекса: Народно<br>– сценический танец   | 1 ч.<br><br>2 ч. | 1 ч.<br><br> | <br><br>2 ч. | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| №28  | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:   | 3 ч.             |              | 3 ч.         | Наблюдение<br>(текущий)                            |

|                         |   |                  |      |              |  |
|-------------------------|---|------------------|------|--------------|--|
|                         | Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар. Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах.  |                  |      |              |  |
| 07.11-09.11.2023<br>№29 | Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса: Народно – сценический танец. Репертуар. Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах.  | 1 ч.<br><br>2 ч. | 1 ч. | <br><br>2 ч. | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| №30                     | Объяснение движений. Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса: Классический танец.   | 1 ч.<br><br>2 ч. | 1 ч. | <br><br>2 ч. | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| №31                     | Объяснение упражнений: Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар.   | 1 ч.<br><br>2 ч. | 1 ч. | <br><br>2 ч. | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| 14.11-16.11.2023<br>№32 | Объяснение упражнений: Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца – модерн.<br>Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Танец – модерн. Репертуар. | 3ч.              |      | 3 ч.         | Наблюдение (текущий)                         |
| №33                     | Объяснение элементов танца – модерн.<br>Исполнение комплекса: Танец – модерн. Репертуар.  | 1ч.<br><br>2 ч.  | 1 ч. | <br><br>2 ч. | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |

|                             |   |                  |      |      |  |
|-----------------------------|---|------------------|------|------|--|
| №34                         | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение элементов танца –<br>модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Танец –<br>модерн. Репертуар.                            | 1 ч.<br><br>2 ч. | 1 ч. |      | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| 21.11-<br>23.11.2023<br>№35 | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно –<br>сценический танец. Репертуар. | 3 ч.             |      | 3 ч. | Наблюдение<br>(текущий)                            |
| №36                         | Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Исполнение комплекса: Народно<br>– сценический танец. Репертуар.   | 1ч.<br><br>2 ч.  | 1 ч. |      | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| №37                         | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение элементов танца –<br>модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Танец –<br>модерн.                                       | 3 ч.             |      | 3 ч. | Наблюдение<br>(текущий)                            |
| 28.11-<br>30.11.2023<br>№38 | Объяснение упражнений:<br>Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Народно – сценический танец.<br>Репертуар.  | 1ч.<br><br>2 ч.  | 1 ч. |      | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| №39                         | Объяснение упражнений:<br>Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Народно – сценический танец.<br>Репертуар.  | 1ч.<br><br>2 ч.  | 1 ч. |      | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| №40                         | В кругу друзей  | 3 ч.             | 3ч.  |      | Игра (текущий)                                     |

| <p style="text-align: center;"><b>Декабрь (11/25)</b><br/> <b>Классический танец (8 часов)</b><br/> <b>Народно-сценический танец (8 часов)</b><br/> <b>Танец-модерн (5 часов)</b><br/> <b>Репертуар (11 часов)</b><br/> <b>Концерты, участие в региональных, Российских,</b><br/> <b>Международных фестивалях, конкурсах (1 час)</b><br/> <b>В кругу друзей (3 часа)</b><br/> <b>Всего 36 часов</b></p> |   |                  |              |              |  |
|---|---|------------------|--------------|--------------|--|
| 05.12-07.12.2023<br>№41   | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца – модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Танец – модерн. Народно – сценический танец. Репертуар. | 1 ч.<br><br>2 ч. | 1 ч.<br><br> | <br><br>2 ч. | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| №42   | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца – модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно – сценический танец. Танец – модерн. Репертуар. | 1 ч.<br><br>2 ч. | 1 ч.<br><br> | <br><br>2 ч. | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| №43   | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца – модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно – сценический танец. Танец – модерн. Репертуар. | 3 ч.             |              | 3 ч.         | Наблюдение (текущий)                         |
| 12.12-14.12.2023<br>№44   | Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца – модерн. Исполнение комплекса:<br>Народно – сценический танец. Танец – модерн. Репертуар.   | 1 ч.<br><br>2 ч. | 1 ч.<br><br> | <br><br>2 ч. | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| №45   | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно –   | 3 ч.             |              | 3 ч.         | Наблюдение (текущий)                         |

|   |  |                  |             |              |  |
|---|--|------------------|-------------|--------------|--|
|   | сценический танец. Репертуар   |                  |             |              |  |
| №46   | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар.    | 1 ч.<br><br>2 ч. | 1 ч.        | <br><br>2 ч. | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий)             |
| 19.12-21.12.2023<br>№47   | Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса: Народно – сценический танец. Репертуар.  | 3 ч.             |             | 3 ч.         | Наблюдение (текущий)                                     |
| №48   | Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса: Народно – сценический танец. Репертуар.  | 1 ч.<br><br>2 ч. | 1 ч.        | <br><br>2 ч. | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий)             |
| №49   | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Репертуар.   | 1 ч.<br><br>2 ч. | 1 ч.        | <br><br>2 ч. | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий)             |
| 26.12-28.12.2023<br>№50   | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Репертуар.<br>Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах. | 1 ч.<br><br>2 ч. | 1 ч.        | <br><br>2 ч. | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий)             |
| №51   | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение элементов танца – модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Танец – модерн. Репертуар.                               | 1 ч.<br><br>2 ч. | 1 ч.        | <br><br>2 ч. | Беседа (промежуточный)<br><br>Наблюдение (промежуточный) |
| №52   | В кругу друзей.  | 3 ч.             |             | 3 ч.         | Вульф (текущий)  |
|   | <b>Всего за первое полугодие</b>   | <b>153ч</b>      | <b>40ч.</b> | <b>118ч</b>  |  |
| <b>Январь (12/24)</b><br><b>Классический танец (10 часов)</b><br><b>Народно-сценический танец (10 часов)</b><br><b>Танец-модерн (3 часа)</b><br><b>Репертуар (7 часа)</b> |  |                  |             |              |  |

**Концерты, участие в региональных, Российских,  
Международных фестивалях, конкурсах (6 часов)**

**Всего 36 часов**

|                             |  |                |                |     |  |
|-----------------------------|--|----------------|----------------|-----|--|
| 09.01-<br>01.01.2024<br>№52 | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец.<br>Народно – сценический танец. Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах. | 1ч.<br><br>2ч. | 1ч.<br><br>2ч. |     | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| №53                         | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец.<br>Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах.  | 3ч.            |                | 3ч. | Наблюдение (текущий)                         |
| №54                         | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Репертуар.<br>Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах.   | 1ч.<br><br>2ч. | 1ч.<br><br>2ч. |     | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| 16.01-<br>18.01.2024<br>№55 | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно – сценический танец. Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах.    | 1ч.<br><br>2ч. | 1ч.<br><br>2ч. |     | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| №56                         | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца – модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно – сценический танец. Танец – модерн.                               | 3ч.            |                | 3ч. | Наблюдение (текущий)                         |
| №57                         | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно   | 1ч.            | 1ч.            |     | Беседа (текущий)                             |

|                             |  |                 |     |         |  |
|-----------------------------|--|-----------------|-----|---------|--|
|                             | – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно<br>– сценический танец. Репертуар.<br>Концерты, участие в<br>региональных, Российских,<br>Международных фестивалях,<br>конкурсах.   | 2 ч.            |     | 2ч.     | Наблюдение<br>(текущий)                            |
| 23.12-<br>25.12.2024<br>№58 | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно<br>– сценический танец. Репертуар   | 1ч.<br><br>2 ч. | 1ч. | <br>2ч. | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| №59                         | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца<br>– модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец.<br>Народно<br>– сценический танец.<br>Танец – модерн. Репертуар.                     | 1ч.<br><br>2 ч. | 1ч. | <br>2ч. | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| №60                         | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец.<br>Народно – сценический танец.<br>Репертуар  | 1ч.<br><br>2 ч. | 1ч. | <br>2ч. | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| 30.01-<br>31.01.2024<br>№61 | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно<br>– сценический танец. Репертуар   | 1ч.<br><br>2 ч. | 1ч. | <br>2ч. | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| №62                         | Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца<br>– модерн.<br>Исполнение комплекса: Народно<br>– сценический танец.<br>Танец – модерн. Репертуар.<br>Концерты, участие в<br>региональных, Российских,<br>Международных фестивалях,<br>конкурсах. | 1ч.<br><br>2 ч. | 1ч. | <br>2ч. | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| <b>Февраль (12/24)</b>      |  |                 |     |         |  |



**Классический танец (10 часов)**  
**Народно-сценический танец (10 часов)**  
**Танец-модерн (3 часа)**  
**Репертуар (7 часов)**  
**Концерты, участие в региональных, Российских,**  
**Международных фестивалях, конкурсах (6 часов)**  
**Всего: 36 часов**

|                             |   |                |             |             |  |
|-----------------------------|---|----------------|-------------|-------------|--|
| 01.02.2024<br>№63           | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно – сценический танец   | 1ч.<br><br>2ч. | 1ч.<br><br> | <br><br>2ч. | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| 06.02-<br>08.02.2024<br>№64 | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение элементов танца – модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Танец – модерн. Репертуар. Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах. | 1ч.<br><br>2ч. | 1ч.<br><br> | <br><br>2ч. | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| №65                         | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец.<br>Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах.   | 3ч.            |             | .3ч.        | Наблюдение<br>(текущий)                            |
| №66                         | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец.<br>Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах.   | 1ч.<br><br>2ч. | 1ч.<br><br> | <br><br>2ч. | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| 13.02-<br>15.02.2024<br>№67 | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах.  | 1ч.<br><br>2ч. | 1ч.<br><br> | <br><br>2ч. | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| №68                         | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Репертуар.  | 3ч.            |             | .3ч.        | Наблюдение<br>(текущий)                            |

|                         |   |                 |     |             |  |
|-------------------------|---|-----------------|-----|-------------|--|
|                         | Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах   |                 |     |             |  |
| №69                     | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно – сценический танец.                          | 1ч.<br><br>2 ч. | 1ч. | <br><br>2ч. | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| 20.02-22.02.2024<br>№70 | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар.               | 3ч.             |     | 3ч.         | Наблюдение (текущий)                         |
| №71                     | Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Народно – сценический танец. Репертуар. Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах. | 1ч.<br><br>2 ч. | 1ч. | <br><br>2ч. | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| №72                     | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар.               | 1ч.<br><br>2 ч. | 1ч. | <br><br>2ч. | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| 27.02-29.02.2024<br>№73 | Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца – модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Народно – сценический танец. Танец – модерн. Репертуар.                            | 1ч<br><br>2 ч.  | 1ч  | <br><br>2ч. | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| №74                     | Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца – модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Народно – сценический танец. Танец – модерн. Репертуар.                            | 1ч<br><br>2 ч.  | 1ч  | <br><br>2ч. | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| №75                     | Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца – модерн.<br>Исполнение комплекса:   | 3 ч.            |     | 3 ч.        |  |

|  |   |                |     |             |  |
|--|---|----------------|-----|-------------|--|
|  | Народно – сценический танец.<br>Танец – модерн. Репертуар.  |                |     |             |  |
| <b>Март (11\25)</b><br><b>Классический танец (10 часов)</b><br><b>Народно-сценический танец (10 часов)</b><br><b>Танец-модерн (4 часа)</b><br><b>Репертуар (8 часов)</b><br><b>Концерты, участие в региональных, Российских,</b><br><b>Международных фестивалях, конкурсах (1 час)</b><br><b>В кругу друзей (3 часа)</b><br><b>Всего: 36 часов</b> |   |                |     |             |  |
| 05.03-<br>07.03.2024<br>№76  | Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца – модерн.<br>Исполнение комплекса: Народно – сценический танец. Танец – модерн. Репертуар  | 1ч.<br><br>2ч. | 1ч. | <br><br>2ч. | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| №77  | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно – сценический танец.<br>Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах. Репертуар. | 1ч.<br><br>2ч. | 1ч. | <br><br>2ч. | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| №78  | Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса: Народно – сценический танец. Репертуар.   | 3ч.            |     | 3ч.         | Наблюдение (текущий)                         |
| 12.03-<br>14.03.2024<br>№79  | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца – модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Модерн.   | 1ч.<br><br>2ч. | 1ч. | <br><br>2ч. | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| №80  | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно – сценический танец.  | 1ч.<br><br>2ч. | 1ч. | <br><br>2ч. | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| №81  | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца –   | 1ч.<br><br>2ч. | 1ч. | <br><br>2ч. | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение           |

|   |   |                |     |             |  |
|---|---|----------------|-----|-------------|--|
|   | модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно –<br>сценический танец. Танец –<br>модерн.  |                |     |             | (текущий)  |
| 19.03-<br>21.03.2024<br>№82   | Объяснение элементов танца –<br>модерн.<br>Исполнение комплекса: Танец –<br>модерн. Репертуар.  | 1ч.<br><br>2ч. | 1ч. | <br><br>2ч. | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| №83   | Объяснение упражнений:<br>Классический танец. Объяснение<br>движений в народно –<br>сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца –<br>модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно –<br>сценический танец. Танец –<br>модерн. Репертуар. | 3ч.            |     | 3ч.         | Наблюдение<br>(текущий)                            |
| №84   | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно –<br>сценический танец. Репертуар.   | 3ч.            |     | 3ч.         | Наблюдение<br>(текущий)                            |
| 26.03-<br>28.03.2024<br>№85   | Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Исполнение комплекса: Народно<br>– сценический танец. Репертуар.   | 1ч.<br><br>2ч. | 1ч. | <br><br>2ч. | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| №86   | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение элементов танца –<br>модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Танец –<br>Модерн. Репертуар.  | 1ч.<br><br>2ч. | 1ч. | <br><br>2ч. | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| №87   | В кругу друзей.   | 3ч.            | 3ч. |             | Игра<br>(текущий)                                  |
| <b>Апрель (11/25)</b><br><b>Классический танец (11 часов)</b><br><b>Народно-сценический танец (11 часов)</b><br><b>Танец-модерн (4 часа)</b><br><b>Репертуар (10 часов)</b> |   |                |     |             |  |

**В кругу друзей (3 часа)**

**Всего 39 часов**

|                         |   |                |     |             |  |
|-------------------------|---|----------------|-----|-------------|--|
| 02.04-04.04.2024<br>№88 | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца – модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Танец – модерн. Народно – сценический танец. Репертуар. | 1ч.<br><br>2ч. | 1ч. | <br><br>2ч. | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| №89                     | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар  | 3ч.            |     | 3ч.         | Наблюдение (текущий)                         |
| №90                     | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца – модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно – сценический танец. Танец – модерн. Репертуар. | 1ч.<br><br>2ч. | 1ч. | <br><br>2ч. | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| 09.04-11.04.2024<br>№91 | Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца – модерн.<br>Исполнение комплекса: Народно – сценический танец. Танец – модерн. Репертуар.   | 1ч.<br><br>2ч. | 1ч. | <br><br>2ч. | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| №92                     | Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца – модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Народно – сценический танец. Танец – модерн. Репертуар.  | 1ч.<br><br>2ч. | 1ч. | <br><br>2ч. | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| №93                     | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар.   | 3ч.            |     | 3ч.         | Наблюдение (текущий)                         |
| 16.04-18.04.2023<br>№94 | Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса: Народно   | 1ч.            | 1ч. |             | Беседа (текущий)                             |

|   |   |                 |     |             |  |
|---|---|-----------------|-----|-------------|--|
|   | – сценический танец. Репертуар.   | 2 ч.            |     | 2ч.         | Наблюдение<br>(текущий)                            |
| №95   | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно –<br>сценический танец.  | 1ч.<br><br>2 ч. | 1ч. | <br><br>2ч. | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| №96   | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Репертуар.  | 3ч.             |     | 3ч.         | Наблюдение<br>(текущий)                            |
| 23.04-<br>24.04.2024<br>№97   | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение элементов танца –<br>модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Танец –<br>модерн. Репертуар.  | 3ч.             |     | 3ч.         | Наблюдение<br>(текущий)                            |
| №98   | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец.   | 1ч.<br><br>2 ч. | 1ч. | <br><br>2ч. | Беседа<br>(текущий)<br>Наблюдение<br>(текущий)     |
| №99   | В кругу друзей.   | 3ч.             | 3ч. |             | Игра<br>(текущий)                                  |
| 30.04.2024<br>№100  | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца<br>– модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Танец<br>– модерн. Народно –<br>сценический танец. Репертуар. | 3ч.             |     | 3ч.         | Наблюдение<br>(текущий)                            |
| <b>Май (11/25)</b><br><b>Классический танец (10 часов)</b><br><b>Народно-сценический танец (12 часов)</b><br><b>Танец-модерн (8 часов)</b><br><b>Репертуар (8 часов)</b><br><b>Заключительное занятие (2 часа)</b><br><b>Всего 36 часов</b> |   |                 |     |             |  |
| 02.05.2024<br>№101  | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца<br>– модерн.   | 1ч.<br><br>2 ч. | 1ч. | <br><br>2ч. | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение              |

|                              |   |                  |      |             |  |
|------------------------------|---|------------------|------|-------------|--|
|                              | Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно<br>– сценический танец. Танец<br>– модерн.   |                  |      |             | (текущий)  |
| 07.05-08.2024<br>№102        | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца<br>– модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно<br>– сценический танец. Танец<br>– модерн. Репертуар. | 1 ч.<br><br>2 ч. | 1 ч. | <br><br>2ч. | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| №103                         | Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца<br>– модерн.<br>Исполнение комплекса: Народно<br>– сценический танец. Танец –<br>модерн. Репертуар  | 1 ч.<br><br>2 ч. | 1 ч. | <br><br>2ч. | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| 14.05-<br>16.05.2024<br>№104 | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец.  | 3 ч.             |      | 3 ч.        | Наблюдение<br>(текущий)                            |
| №105                         | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно<br>– сценический танец. Репертуар.   | 1 ч.<br><br>2 ч. | 1 ч. | <br><br>2ч. | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| №106                         | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце<br>Исполнение<br>комплекса:<br>Классический танец. Народно –<br>сценический танец. Репертуар  | 3 ч.             |      | 3 ч.        | Наблюдение<br>(текущий)                            |
| 21.05-<br>23.05.2024<br>№107 | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно –<br>сценический танец. Репертуар.   | 1 ч.<br><br>2 ч. | 1 ч. | <br><br>2ч. | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| №108                         | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.   | 1 ч.             | 1 ч. |             | Беседа<br>(текущий)                                |

|                  |   |              |             |              |                         |
|------------------|---|--------------|-------------|--------------|-------------------------|
|                  | Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар.  | 2 ч.         |             | 2ч.          | Наблюдение (текущий)    |
| №109             | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар. | 1ч.          | 1ч.         |              | Беседа (текущий)        |
|                  |   | 2 ч.         |             | 2ч.          | Наблюдение (текущий)    |
| 28.05-30.05.2024 | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар. | 1ч.          | 1ч.         |              | Беседа (текущий)        |
|                  |   | 2 ч.         |             | 2ч.          | Наблюдение (текущий)    |
| №110             | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар. | 1ч.          | 1ч.         |              | Беседа (текущий)        |
|                  |   | 2 ч.         |             | 2ч.          | Наблюдение (текущий)    |
| №111             | Заключительное занятие.<br>Повторение и закрепление изученного материала по темам.<br>Диагностика итоговых результатов  | 1 ч.         | 1 ч.        |              | Беседа (переводной)     |
|                  |   | 2 ч.         |             | 2 ч.         | Наблюдение (переводной) |
|                  | <b>Всего за второе полугодие.</b>   | <b>171ч.</b> | <b>41ч.</b> | <b>130ч.</b> |                         |
|                  | <b>Итого за год</b>   | <b>324ч.</b> | <b>76ч.</b> | <b>248ч.</b> |                         |



СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.

директор МОУДО «ТЦДТ»

И.Л. Ковалёв

**Календарный учебный график**  
к дополнительной общеразвивающей программе «В мире танца»  
на 2023 – 2024 учебный год

|   |              |                 |                       |   |                             |                    |
|---|--------------|-----------------|-----------------------|---|-----------------------------|--------------------|
| Продолжительность учебного года   |              |                 |                       | 01.09.2023г. по 31.05.2024г.  |                             |                    |
|   | Год обучения | Кол-во учащихся | Кол-во часов в неделю | Кол-во часов в 1 полугодии  | Кол-во часов во 2 полугодии | Кол-во часов в год |
| Группа № 1  | 7            | 10 чел.         | 9ч.                   | 153ч.   | 171ч.                       | 324ч.              |
| Продолжительность учебного процесса   |              |                 |                       | 38 недель   |                             |                    |
| Режим работы  |              |                 |                       | 3 раза в неделю по 3 часа   |                             |                    |
| Выходные  |              |                 |                       | Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации |                             |                    |
| Проведение входного и текущего контроля, промежуточной аттестации (в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой). |              |                 |                       |   |                             |                    |
| Зимние каникулы   |              |                 |                       | 01.01.2024г.- 08.01.2024г.  |                             |                    |
| Летние каникулы   |              |                 |                       | 01.06.2024г. - 31.08.2024г.   |                             |                    |

**Расписание:**

| День недели | Время занятия                      | Перемена                           |
|-------------|------------------------------------|------------------------------------|
| Понедельник | 17 <sup>25</sup> -18 <sup>10</sup> | 18 <sup>10</sup> -18 <sup>15</sup> |
|             | 18 <sup>15</sup> -19 <sup>00</sup> | 19 <sup>00</sup> -19 <sup>10</sup> |
|             | 19 <sup>10</sup> -19 <sup>55</sup> |                                    |
| Среда       | 17 <sup>25</sup> -18 <sup>10</sup> | 18 <sup>10</sup> -18 <sup>15</sup> |
|             | 18 <sup>15</sup> -19 <sup>00</sup> | 19 <sup>00</sup> -19 <sup>10</sup> |
|             | 19 <sup>10</sup> -19 <sup>55</sup> |                                    |
| Пятница     | 17 <sup>25</sup> -18 <sup>10</sup> | 18 <sup>10</sup> -18 <sup>15</sup> |
|             | 18 <sup>15</sup> -19 <sup>00</sup> | 19 <sup>00</sup> -19 <sup>10</sup> |
|             | 19 <sup>10</sup> -19 <sup>55</sup> |                                    |

| Дата проведения занятия   | Тема   | Всего часов | Теория | Практика | Форма контроля |
|---|--|-------------|--------|----------|----------------|
| <b>Сентябрь (12/24)</b><br><b>Вводное занятие (3 часа)</b><br><b>Классический танец (8 часов)</b><br><b>Народно-сценический танец (8 часов)</b><br><b>Танец – модерн (5 часов)</b><br><b>Репертуар (8 часов)</b><br><b>Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах (4 часа)</b><br><b>Всего: 36 часов</b> |  |             |        |          |                |
| 04.09-08.09.2023  | Вводное занятие.<br>Беседа на тему: культура | 1 ч.        | 1ч.    |          | Беседа         |

|                        |  |                  |      |       |   |
|------------------------|--|------------------|------|-------|---|
| №1                     | поведения и внешний вид на занятиях. ТБ в хореографическом зале и правила поведения в ЦДТ.<br>Репертуар. Повторение изученного репертуара на шестом году обучения  | 2 ч.             |      | 2 ч.  | (вводная)<br><br>Практический показ (вводная) |
| №2                     | Объяснение упражнений: Классический танец.<br>Исполнение комплекса: Классический танец.<br>Репертуар.<br>Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях,   | 1 ч.<br><br>2 ч. | 1 ч. | 2 ч.  | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий)  |
| №3                     | Объяснение упражнений: Классический танец.<br>Исполнение комплекса: Классический танец. Репертуар.<br>Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах  | 3 ч.             |      | 3 ч.  | Наблюдение (текущий)                          |
| 11.09-15.09.2023<br>№4 | Объяснение упражнений: Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар   | 1 ч.<br><br>2 ч. | 1 ч. | 2 ч.  | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий)  |
| №5                     | Объяснение упражнений: Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца – модерн.<br>Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Танец – модерн.<br>Репертуар. | 1ч.<br><br>2 ч.  | 1 ч. | 2 ч.. | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий)  |
| №6                     | Объяснение упражнений: Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар.  | 3 ч.             |      | 3 ч.  | Наблюдение (текущий)                          |
| 18.09-22.09.2023<br>№7 | Объяснение упражнений: Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.   | 1ч.              | 1 ч. |       | Беседа (текущий)                              |

|   |  |      |      |      |                         |
|---|--|------|------|------|-------------------------|
|   | Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно –<br>сценический танец. Репертуар.  | 2 ч. |      | 2 ч. | Наблюдение<br>(текущий) |
| №8  | Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.  | 1 ч. | 1 ч. |      | Беседа<br>(текущий)     |
|   | Объяснение элементов танца –<br>модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Народно – сценический танец.<br>Танец – модерн. Репертуар.   | 2 ч. |      | 2 ч. | Наблюдение<br>(текущий) |
| №9  | Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.  | 1 ч. | 1 ч. |      | Беседа<br>(текущий)     |
|   | Объяснение элементов танца –<br>модерн.<br>Исполнение комплекса: Народно<br>– сценический танец. Танец –<br>модерн. Репертуар.   | 2 ч. |      | 2 ч. | Наблюдение<br>(текущий) |
| 25.09-<br>29.09.2023<br>№10   | Отработка комбинаций из танца.<br>Объяснение элементов танца –<br>модерн.<br>Исполнение комплекса: Танец –<br>модерн. Репертуар  | 3 ч. |      | 3 ч. | Наблюдение<br>(текущий) |
| №11   | Объяснение элементов танца –<br>модерн.  | 1 ч. | 1 ч. |      | Беседа<br>(текущий)     |
|   | Исполнение комплекса:<br>Танец – модерн. Репертуар.<br>Концерты, участие в<br>региональных, Российских,<br>Международных фестивалях,<br>конкурсах.   | 2 ч. |      | 2 ч. | Наблюдение<br>(текущий) |
| №12   | Объяснение элементов танца –<br>модерн.  | 1 ч. | 1ч.  |      | Беседа<br>(текущий)     |
|   | Исполнение комплекса:<br>Танец – модерн. Репертуар.  | 2 ч. |      | 2 ч. | Наблюдение<br>(текущий) |
| <b>Октябрь (12/24)</b><br><b>Классический танец (9 часов)</b><br><b>Народно-сценический танец (9 часов)</b><br><b>Танец-модерн (6 часов)</b><br><b>Репертуар (10 часов)</b><br><b>Концерты, участие в региональных, Российских,</b><br><b>Международных фестивалях, конкурсах (2 часа)</b><br><b>Всего: 36 часа</b> |  |      |      |      |                         |
| 02.10.-<br>06.10.2023<br>№13  | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Репертуар.<br>Концерты, участие в<br>региональных, Российских,<br>Международных фестивалях и | 1ч.  | 1 ч. |      | Беседа<br>(текущий)     |
|   |  | 2 ч. |      | 2ч.  | Наблюдение<br>(текущий) |

|                             |   |                |     |     |  |
|-----------------------------|---|----------------|-----|-----|--|
|                             | конкурсах.  |                |     |     |  |
| №14                         | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец.   | 1ч.<br><br>2ч. | 1ч. |     | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| №15                         | Объяснение упражнений:<br>Классический танец. Исполнение<br>комплекса: Классический танец.<br>Репертуар.  | 1ч.<br><br>2ч. | 1ч. |     | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| 09.10-<br>13.10.2023<br>№16 | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Репертуар.  | 3ч.            |     | 3ч. | Наблюдение<br>(текущий)                            |
| №17                         | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно<br>– сценический танец. Репертуар  | 1ч.<br><br>2ч. | 1ч. |     | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| №18                         | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно<br>– сценический танец. Репертуар.   | 1ч.<br><br>2ч. | 1ч. |     | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| 16.10-<br>20.10.2023<br>№19 | Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Народно – сценический танец.<br>Репертуар. Концерты, участие в<br>региональных, Российских,<br>Международных фестивалях,<br>конкурсах. Репертуар.                               | 3ч.            |     | 3ч. | Наблюдение<br>(текущий)                            |
| №20                         | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца<br>– модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Танец<br>– модерн. Народно<br>– сценический<br>танец. Репертуар | 1ч.<br><br>2ч. | 1ч. |     | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| №21                         | Объяснение элементов танца  | 3ч.            |     | 3ч. | Наблюдение   |

|  |   |                  |                 |      |  |
|--|---|------------------|-----------------|------|--|
|  | – модерн.<br>Исполнение комплекса: Танец<br>– модерн. Репертуар.  |                  |                 |      | (текущий)  |
| 23.10-<br>27.10.2023<br>№22  | Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца<br>– модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Народно – сценический танец.<br>Танец – модерн. Репертуар.       | 1ч.<br><br>2 ч.  | 1ч.<br><br>2ч.  | 2 ч. | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| №23  | Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца<br>модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Народно – сценический танец.<br>Танец – модерн. Репертуар.         | 1ч.<br><br>2 ч.  | 1ч.<br><br>2ч.  | 2ч.  | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| №24  | Объяснение элементов танца –<br>модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Танец – модерн. Репертуар.<br>Концерты,<br>участие в региональных,<br>Российских, Международных<br>фестивалях, конкурсах. | 3ч.              |                 | 3 ч. | Наблюдение<br>(текущий)                            |
| 30.10.2023<br>№25  | Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Народно – сценический танец.  | 1ч.<br><br>2 ч.  | 1ч.<br><br>2ч.  | 2ч.  | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| <b>Ноябрь (11/25)</b><br><b>Классический танец (8 часов)</b><br><b>Народно-сценический танец (8 часов)</b><br><b>Танец-модерн (5 часа)</b><br><b>Репертуар (10 часов)</b><br><b>Концерты, участие в региональных, Российских,</b><br><b>Международных фестивалях, конкурсах (2 часа)</b><br><b>В кругу друзей (3 часа)</b><br><b>Всего: 36 часов</b> |   |                  |                 |      |  |
| 01.11-<br>03.11.2023<br>№26  | Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Исполнение комплекса: Народно<br>– сценический танец   | 1 ч.<br><br>2 ч. | 1 ч.<br><br>2ч. | 2 ч. | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| №27  | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:   | 3 ч.             |                 | 3 ч. | Наблюдение<br>(текущий)                            |

|                         |  |                  |      |      |  |
|-------------------------|--|------------------|------|------|--|
|                         | Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар. Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах.   |                  |      |      |  |
| 08.11-10.11.2023<br>№28 | Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса: Народно – сценический танец. Репертуар. Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах.                               | 1 ч.<br><br>2 ч. | 1 ч. |      | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| №29                     | Объяснение движений. Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Классический танец.  | 1 ч.<br><br>2 ч. | 1 ч. |      | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| 13.11-17.11.2023<br>№30 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар.  | 1 ч.<br><br>2 ч. | 1 ч. |      | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| №31                     | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Объяснение элементов танца – модерн. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Танец – модерн. Репертуар. | 3ч.              |      | 3 ч. | Наблюдение (текущий)                         |
| №32                     | Объяснение элементов танца – модерн. Исполнение комплекса: Танец – модерн. Репертуар.  | 1ч.<br><br>2 ч.  | 1 ч. |      | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |

|  |   |                  |      |      |  |
|--|---|------------------|------|------|--|
| 20.11-24.11.2023<br>№33  | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение элементов танца – модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Танец – модерн. Репертуар.  | 1 ч.<br><br>2 ч. | 1 ч. |      | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| №34  | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар.   | 3 ч.             |      | 3 ч. | Наблюдение (текущий)                         |
| №35  | Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса: Народно – сценический танец. Репертуар.   | 1ч.<br><br>2 ч.  | 1 ч. |      | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| 27.11-30.11.2023<br>№36  | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение элементов танца – модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Танец – модерн.   | 3 ч.             |      | 3 ч. | Наблюдение (текущий)                         |
| №37  | В кругу друзей  | 3 ч.             | 3ч.  |      | Игра (текущий)                               |
| <b>Декабрь (11/25)</b><br><b>Классический танец (8 часов)</b><br><b>Народно-сценический танец (8 часов)</b><br><b>Танец-модерн (5 часов)</b><br><b>Репертуар (10 часов)</b><br><b>Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах (2 час)</b><br><b>В кругу друзей (3 часа)</b><br><b>Всего 36 часов</b> |   |                  |      |      |  |
| 01.12.2023<br>№38  | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца – модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Танец – модерн. Народно – сценический танец. Репертуар. | 1 ч.<br><br>2 ч. | 1 ч. |      | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |

|                         |   |                  |      |              |  |
|-------------------------|---|------------------|------|--------------|--|
| 04.12-08.12.2023<br>№39 | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца – модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно – сценический танец. Танец – модерн. Репертуар. | 1 ч.<br><br>2 ч. | 1 ч. | <br><br>2 ч. | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| №40                     | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца – модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно – сценический танец. Танец – модерн. Репертуар. | 3 ч.             |      | 3 ч.         | Наблюдение (текущий)                         |
| №41                     | Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца – модерн. Исполнение комплекса:<br>Народно – сценический танец. Танец – модерн. Репертуар.   | 1 ч.<br><br>2 ч. | 1 ч. | <br><br>2 ч. | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| 11.12-15.12.2023<br>№42 | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар  | 3 ч.             |      | 3 ч.         | Наблюдение (текущий)                         |
| №43                     | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар.   | 1 ч.<br><br>2 ч. | 1 ч. | <br><br>2 ч. | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| №44                     | Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса: Народно – сценический танец. Репертуар.   | 3 ч.             |      | 3 ч.         | Наблюдение (текущий)                         |
| 18.12-21.12.2023<br>№45 | Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса: Народно – сценический танец. Репертуар.   | 1 ч.<br><br>2 ч. | 1 ч. | <br><br>2 ч. | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| №46                     | Объяснение упражнений:  | 1 ч.             | 1 ч. |              | Беседа                                       |



|  |   |                  |             |             |  |
|--|---|------------------|-------------|-------------|--|
|  | Классический танец.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Репертуар.  | 2 ч.             |             | 2 ч.        | (текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий)                       |
| №47  | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Репертуар.<br>Концерты, участие в<br>региональных, Российских,<br>Международных фестивалях,<br>конкурсах.   | 1 ч.<br><br>2 ч. | 1 ч.        |             | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий)             |
| 25.12-<br>29.12.2023<br>№48  | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение элементов танца –<br>модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Танец –<br>модерн. Репертуар.  | 1 ч.<br><br>2 ч. | 1 ч.        |             | Беседа<br>(промежуточный)<br><br>Наблюдение<br>(промежуточный) |
| №49  | Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Исполнение комплекса: Народно<br>– сценический танец. Репертуар.   | 1 ч.<br><br>2 ч. | 1 ч.        |             | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий)             |
| №50  | В кругу друзей.   | 3 ч.             |             | 3 ч.        | Игра<br>(текущий)  |
|  | <b>Всего за первое полугодие</b>  | <b>153ч</b>      | <b>37ч.</b> | <b>113ч</b> |  |
| <b>Январь (12/24)</b><br><b>Классический танец (10 часов)</b><br><b>Народно-сценический танец (10 часов)</b><br><b>Танец-модерн (3 часа)</b><br><b>Репертуар (7 часа)</b><br><b>Концерты, участие в региональных, Российских,</b><br><b>Международных фестивалях, конкурсах (6 часов)</b><br><b>Всего 36 часов</b> |   |                  |             |             |  |
| 09.01-<br>12.01.2024<br>№51  | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец.<br>Народно – сценический<br>танец. Концерты, участие в<br>региональных, Российских,<br>Международных фестивалях,<br>конкурсах. | 1ч.<br><br>2 ч.  | 1ч.         |             | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий)             |
| №52  | Объяснение упражнений:  | 3 ч.             |             | 3 ч.        | Наблюдение   |

|                             |  |                 |             |             |  |
|-----------------------------|--|-----------------|-------------|-------------|--|
|                             | Классический танец.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец.<br>Концерты, участие в<br>региональных, Российских,<br>Международных фестивалях,<br>конкурсах.   |                 |             |             | (текущий)  |
| №53                         | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Репертуар.<br>Концерты, участие в<br>региональных,<br>Российских, Международных<br>фестивалях, конкурсах.  | 1ч.<br><br>2 ч. | 1ч.<br><br> | <br><br>2ч. | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| 15.01-<br>19.01.2024<br>№54 | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно –<br>сценический танец. Концерты,<br>участие в региональных,<br>Российских, Международных<br>фестивалях, конкурсах.               | 1ч.<br><br>2 ч. | 1ч.<br><br> | <br><br>2ч. | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| №55                         | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца –<br>модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно<br>– сценический танец. Танец<br>– модерн.   | 3 ч.            |             | 3 ч.        | Наблюдение<br>(текущий)                            |
| №56                         | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно<br>– сценический танец. Репертуар.<br>Концерты, участие в<br>региональных, Российских,<br>Международных фестивалях,<br>конкурсах. | 1ч.<br><br>2 ч. | 1ч.<br><br> | <br><br>2ч. | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| 22.01-<br>26.01.2024<br>№57 | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно<br>– сценический танец. Репертуар   | 1ч.<br><br>2 ч. | 1ч.<br><br> | <br><br>2ч. | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |

|   |  |                |             |  |  |
|---|--|----------------|-------------|--|--|
| №58   | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца – модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец.<br>Народно – сценический танец.<br>Танец – модерн. Репертуар.            | 1ч.<br><br>2ч. | 1ч.<br><br> |  | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| №59   | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец.<br>Народно – сценический танец.<br>Репертуар   | 1ч.<br><br>2ч. | 1ч.<br><br> |  | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| 29.01-31.01.22<br>№60   | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар   | 1ч.<br><br>2ч. | 1ч.<br><br> |  | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| №61   | Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца – модерн.<br>Исполнение комплекса: Народно – сценический танец.<br>Танец – модерн. Репертуар.<br>Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах. | 1ч.<br><br>2ч. | 1ч.<br><br> |  | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| <b>Февраль (11/25)</b><br><b>Классический танец (8 часов)</b><br><b>Народно-сценический танец (8 часов)</b><br><b>Танец-модерн (5 часа)</b><br><b>Репертуар (9 часов)</b><br><b>Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах (3 часов)</b><br><b>В кругу друзей (3 часа)</b><br><b>Всего: 36 часов</b> |  |                |             |  |  |
| 02.02.2024<br>№62   | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно – сценический танец  | 1ч.<br><br>2ч. | 1ч.<br><br> |  | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |

|                         |   |                |     |             |  |
|-------------------------|---|----------------|-----|-------------|--|
|                         |   |                |     |             |  |
| 05.02-09.02.2024<br>№63 | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение элементов танца – модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Танец – модерн. Репертуар. Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах. | 1ч.<br><br>2ч. | 1ч. | <br><br>2ч. | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| №64                     | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец.<br>Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах.   | 3ч.            |     | 3ч.         | Наблюдение (текущий)                         |
| №65                     | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец.<br>Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах.   | 1ч.<br><br>2ч. | 1ч. | <br><br>2ч. | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| 12.02-16.02.2024<br>№66 | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах.  | 1ч.<br><br>2ч. | 1ч. | <br><br>2ч. | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| №67                     | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Репертуар. Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах  | 3ч.            |     | 3ч.         | Наблюдение (текущий)                         |
| №68                     | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно – сценический танец.  | 1ч.<br><br>2ч. | 1ч. | <br><br>2ч. | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| 19.02-22.02.2024<br>№69 | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно  | 3ч.            |     | 3ч.         | Наблюдение (текущий)                         |

|  |  |                 |     |             |  |
|--|--|-----------------|-----|-------------|--|
|  | – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно –<br>сценический танец. Репертуар.  |                 |     |             |  |
| №70  | Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Народно – сценический танец.<br>Репертуар. Концерты, участие в<br>региональных, Российских,<br>Международных фестивалях,<br>конкурсах.   | 1ч.<br><br>2 ч. | 1ч. | <br><br>2ч. | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| 26.02-<br>29.02.2024<br>№71  | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно –<br>сценический танец. Репертуар.  | 1ч.<br><br>2 ч. | 1ч. | <br><br>2ч. | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| №72  | В кругу друзей.  | 3 ч.            |     | 3 ч.        | Игра<br>(текущий)                                  |
| <b>Март (11/25)</b><br><b>Классический танец (9 часов)</b><br><b>Народно-сценический танец (9 часов)</b><br><b>Танец-модерн (5 часа)</b><br><b>Репертуар (9 часов)</b><br><b>Концерты, участие в региональных, Российских,</b><br><b>Международных фестивалях, конкурсах (1 час)</b><br><b>В кругу друзей (3 часа)</b><br><b>Всего: 36 часов</b> |  |                 |     |             |  |
| 01.03.2024<br>№73  | Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца –<br>модерн.<br>Исполнение комплекса: Народно<br>– сценический танец. Танец –<br>модерн. Репертуар   | 1ч.<br><br>2 ч. | 1ч. | <br><br>2ч. | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| 04.03-<br>06.03.2024<br>№74  | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно –<br>сценический танец.<br>Концерты, участие в<br>региональных, Российских,<br>Международных фестивалях,<br>конкурсах. Репертуар. | 1ч.<br><br>2 ч. | 1ч. | <br><br>2ч. | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| №75  | Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Исполнение комплекса: Народно<br>– сценический танец. Репертуар.  | 3ч.             |     | 3ч.         | Наблюдение<br>(текущий)                            |

|                             |  |                |             |             |  |
|-----------------------------|--|----------------|-------------|-------------|--|
| 11.03-<br>15.03.2024<br>№76 | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца – модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Модерн.  | 1ч.<br><br>2ч. | 1ч.<br><br> | <br><br>2ч. | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| №77                         | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно – сценический танец.   | 1ч.<br><br>2ч. | 1ч.<br><br> | <br><br>2ч. | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| №78                         | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца – модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно – сценический танец. Танец – модерн.         | 1ч.<br><br>2ч. | 1ч.<br><br> | <br><br>2ч. | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| 18.03-<br>22.03.2024<br>№79 | Объяснение элементов танца – модерн.<br>Исполнение комплекса: Танец – модерн. Репертуар.   | 1ч.<br><br>2ч. | 1ч.<br><br> | <br><br>2ч. | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| №80                         | Объяснение упражнений:<br>Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца – модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно – сценический танец. Танец – модерн. Репертуар. | 3ч.            |             | 3ч.         | Наблюдение<br>(текущий)                            |
| №81                         | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар.  | 3ч.            |             | 3ч.         | Наблюдение<br>(текущий)                            |
| 25.03-<br>29.03.2024<br>№82 | Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса: Народно – сценический танец. Репертуар.  | 1ч.            | 1ч.         |             | Беседа<br>(текущий)                                |

|   |   |      |     |     |                         |
|---|---|------|-----|-----|-------------------------|
|   |   | 2 ч. |     | 2ч. | Наблюдение<br>(текущий) |
| №83   | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение элементов танца –<br>модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Танец –<br>Модерн. Репертуар.  | 1ч.  | 1ч. |     | Беседа<br>(текущий)     |
|   |   | 2ч.  |     | 2ч. | Наблюдение<br>(текущий) |
| №84   | В кругу друзей.   | 3ч.  | 3ч. |     | Игра<br>(текущий)       |
| <b>Апрель (12/24)</b><br><b>Классический танец (9 часов)</b><br><b>Народно-сценический танец (9 часов)</b><br><b>Танец-модерн (5 часа)</b><br><b>Репертуар (8 часов)</b><br><b>Концерты, участие в региональных, Российских,</b><br><b>Международных фестивалях, конкурсах (5часа)</b><br><b>Всего 36 часов</b> |   |      |     |     |                         |
| 01.04-<br>05.04.2024<br>№85   | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца –<br>модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Танец –<br>модерн. Народно – сценический<br>танец. Репертуар. | 1ч.  | 1ч. |     | Беседа<br>(текущий)     |
|   |   | 2 ч. |     | 2ч. | Наблюдение<br>(текущий) |
| №86   | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно –<br>сценический танец. Репертуар  | 3ч.  |     | 3ч. | Наблюдение<br>(текущий) |
| №87   | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца –<br>модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно –<br>сценический танец. Танец –<br>модерн. Репертуар. | 1ч.  | 1ч. |     | Беседа<br>(текущий)     |
|   |   | 2 ч. |     | 2ч. | Наблюдение<br>(текущий) |
| 08.04-<br>12.04.2024<br>№88   | Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца –   | 1ч.  | 1ч. |     | Беседа<br>(текущий)     |

|                         |   |             |     |      |  |
|-------------------------|---|-------------|-----|------|--|
|                         | модерн.<br>Исполнение комплекса: Народно – сценический танец. Танец – модерн. Репертуар.  | 2 ч.        |     | 2ч.  | Наблюдение (текущий)                     |
| №89                     | Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца – модерн.<br>Исполнение комплекса: Народно – сценический танец. Танец – модерн. Репертуар.           | 1ч.<br>2 ч. | 1ч. | 2ч.  | Беседа (текущий)<br>Наблюдение (текущий) |
| №90                     | Объяснение упражнений: Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар. | 3ч.         |     | 3ч.  | Наблюдение (текущий)                     |
| 15.04-19.04.2023<br>№91 | Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса: Народно – сценический танец. Репертуар.   | 1ч.<br>2 ч. | 1ч. | 2ч.  | Беседа (текущий)<br>Наблюдение (текущий) |
| №92                     | Объяснение упражнений: Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец.            | 1ч.<br>2 ч. | 1ч. | 2 ч. | Беседа (текущий)<br>Наблюдение (текущий) |
| №93                     | Объяснение упражнений: Классический танец.<br>Исполнение комплекса: Классический танец. Репертуар.  | 3ч.         |     | 3ч.  | Наблюдение (текущий)                     |
| 22.04-26.04.2024<br>№94 | Объяснение упражнений: Классический танец.<br>Объяснение элементов танца – модерн.<br>Исполнение комплекса: Классический танец. Танец – модерн. Репертуар.                            | 3ч.         |     | 3ч.  | Наблюдение (текущий)                     |
| №95                     | Объяснение упражнений: Классический танец.<br>Исполнение комплекса: Классический танец.   | 1ч.<br>2 ч. | 1ч. | 2ч.  | Беседа (текущий)<br>Наблюдение (текущий) |
| №96                     | Объяснение упражнений: Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца – модерн.  | 3ч.         |     | 3ч.  | Наблюдение (текущий)                     |



|   |   |                |                |     |  |
|---|---|----------------|----------------|-----|--|
|   | Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Танец<br>– модерн. Народно –<br>сценический танец. Репертуар.  |                |                |     |  |
| <b>Май (11/25)</b><br><b>Классический танец (8 часов)</b><br><b>Народно-сценический танец (8 часов)</b><br><b>Танец-модерн (5 часов)</b><br><b>Репертуар (9 часов)</b><br><b>Концерты, участие в региональных, Российских,</b><br><b>Международных фестивалях, конкурсах ( 1 час)</b><br><b>В кругу друзей ( 3 часа)</b><br><b>Заключительное занятие (2 часа)</b><br><b>Всего 36 часов</b> |   |                |                |     |  |
| 03.05.2024<br>№97   | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца<br>– модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно<br>– сценический танец. Танец<br>– модерн.            | 1ч.<br><br>2ч. | 1ч.<br><br>2ч. | 2ч. | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| 06.05-08.2024<br>№98  | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца<br>– модерн.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно<br>– сценический танец. Танец<br>– модерн. Репертуар. | 1ч.<br><br>2ч. | 1ч.<br><br>2ч. | 2ч. | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| №99   | Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Объяснение элементов танца<br>– модерн.<br>Исполнение комплекса: Народно<br>– сценический танец. Танец –<br>модерн. Репертуар  | 1ч.<br><br>2ч. | 1ч.<br><br>2ч. | 2ч. | Беседа<br>(текущий)<br><br>Наблюдение<br>(текущий) |
| 13.05-<br>17.05.2024<br>№100  | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец.  | 3ч.            |                | 3ч. | Наблюдение<br>(текущий)                            |
| №101  | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно<br>– сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:   | 1ч.            | 1ч.            |     | Беседа<br>(текущий)                                |

|                          |   |                 |      |             |  |
|--------------------------|---|-----------------|------|-------------|--|
|                          | Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар.   | 2 ч.            |      | 2ч.         | Наблюдение (текущий)                         |
| №102                     | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар   | 3 ч.            |      | 3 ч.        | Наблюдение (текущий)                         |
| 20.05-24.05.2024<br>№103 | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар. | 1ч.<br><br>2 ч. | 1ч.  | <br><br>2ч. | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| №104                     | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар. | 1ч.<br><br>2 ч. | 1ч.  | <br><br>2ч. | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| №105                     | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар. | 1ч.<br><br>2 ч. | 1ч.  | <br><br>2ч. | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| 27.05-31.05.2024<br>№106 | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар. | 1ч.<br><br>2 ч. | 1ч.  | <br><br>2ч. | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| №110                     | Объяснение упражнений:<br>Классический танец.<br>Объяснение движений в народно – сценическом танце.<br>Исполнение комплекса:<br>Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар. | 1ч.<br><br>2 ч. | 1ч.  | <br><br>2ч. | Беседа (текущий)<br><br>Наблюдение (текущий) |
| №111                     | Заключительное занятие.<br>Повторение и закрепление изученного материала по темам.  | 1 ч.            | 1 ч. |             | Беседа (переводной)                          |

|  |                                   |              |              |              |                         |
|--|-----------------------------------|--------------|--------------|--------------|-------------------------|
|  | Диагностика итоговых результатов  | 2 ч.         |              | 2 ч.         | Наблюдение (переводной) |
|  | <b>Всего за второе полугодие.</b> | <b>171ч.</b> | <b>44 ч.</b> | <b>130ч.</b> |                         |
|  | <b>Итого за год</b>               | <b>324ч.</b> | <b>81ч.</b>  | <b>243ч.</b> |                         |